



Fila nova

marzo 1981 n° 80

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

¡Soluciones efectivas, amables, cálidas... personales!



Lo más importante es que las soluciones bancarias sean realmente efectivas, como las del Banco Mercantil y Agrícola. Pero hay algo más... esa atención cálida y personal, esa venezolana cordialidad con la que el Banco Mercantil acoge a sus clientes. En todos los servicios bancarios, Cuentas Corrientes, Cuentas de Ahorro, Fideicomiso, Mesa de Dinero o en el Área Internacional usted recibe del Banco Mercantil y Agrícola soluciones amables, cálidas, personales... y efectivas!



BANCO MERCANTIL Y AGRICOLA

El banco de las soluciones efectivas

FILATELIA BLANCO

2da. Avenida Las Delicias - Edificio DELICIAS PALACE Apartamento 8

SABANA GRANDE - CARACAS - VENEZUELA

72. 13. 79 - 71. 54. 81

Si usted desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier otro país o tema, visítenos, disponemos de un gran surtido.

VENEZUELA: Clásicas, primer y segundo centenario, errores, variedades y sobres de todas clases.

OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia y otros.

TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

COMPRAMOS:

España, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Tema Europa.

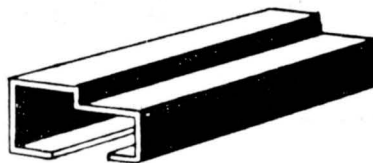
**SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA
CONTRA REEMBOLSO**

PERFIMET

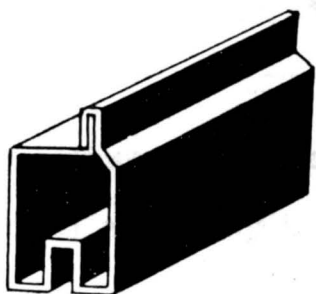
PERFILES METALICOS

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA - FTE. A SEVEN UP
APARTADO 29095 - CARACAS 1020

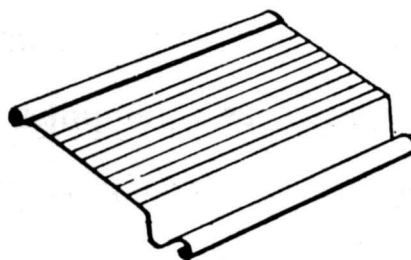
TELEFONOS: 49. 44. 08 - 49. 78. 26



Serie E



V. 36



S. 10



TEMPERATURA HASTA -30°. CAPACIDAD 60 M³ /30 T.

Nosotros Satisfacemos sus Exigencias

LLAMENOS



49.26.26 - 28

FILATELISTA

Escribanos hoy mismo que Países o
Temas colecciona Ud. y

GRATUITAMENTE

recibirá nuestros
CATALOGOS Y LISTAS DE PRECIOS.



_____ PEDIDOS A: _____

FILATELIA LLACH, S. L.

_____ FUNDADA EN 1915 _____

DIAGONAL 489, BARCELONA 29 - ESPAÑA - TELEFONO 250 50 00

Telegramas y Cables: FILLACH - BARCELONA

ARTES FILATELIA S.R.L.

TEL. 061-72576



VENDE

MATERIAL FILATELICO
NOVEDADES MUNDIALES
TEMATICA EN GENERAL
COLECCIONES
LOTES
SERIES SUELTAS

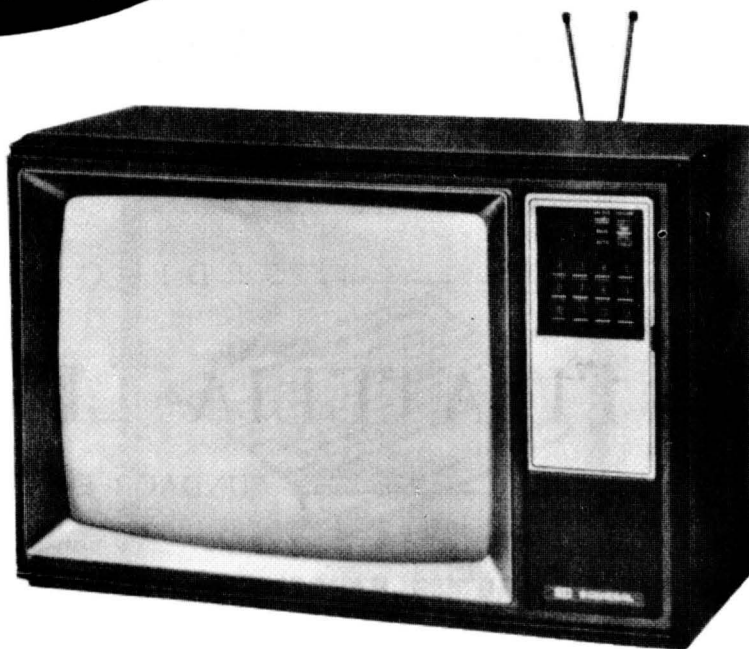
DIRECCION: EDF. BANCO INDUSTRIAL - LOCAL 7 - AVE. 9-B
APARTADO 141 - MARACAIBO.

-anromar
c. a.

47.51.67

47.51.99

**TELEVISORES
A COLOR DE
13", 19" y 25"
CON Y SIN
CONTROL
REMOTO**



**MUEBLES
APARATOS
ARTICULOS DE:
PELUQUERIA
ESTETICA Y
DERMATOLOGIA**

ALDORA

TELEFONO: 561. 33. 30

**ANIMAS A MANDUCA
CALLEJON MANDUCA
CARACAS**



EDITORIAL

Por primera vez en 30 años de emisión de estampillas, la United Nations Postal Administration (UNPA), ha recibido una mancha negra (black spot) de la American Philatelic Society (APS) para la serie llamada "De las Banderas".

Esta serie, según la opinión de la APS, merece la reprobación filatélica por dos razones:

1. - Por el valor facial de US\$ 9,60
2. - Porque la emisión representa una rareza intencional debida al montaje de 4 bloques de distintos diseños colocados en una mini-hojita.

La UNPA alega como justificación que el valor facial de la serie de 16 estampillas es de \$ 2,40. Esto por lo que se refiere al primer punto. Referente al segundo punto alegan que, no era el propósito de la Administración crear una rareza intencional, por el solo hecho de cambiar su tradicional sistema de hojas de 50 estampillas por una mini-hojita de 16. Además, en sus comunicados de prensa han asegurado de que venderían las series de estampillas sueltas.

Esta Revista apoya la decisión de APS y también considera como especulativa a la citada serie, porque si bien es verdad que prometieron enviar a los abonados las series según las suscripciones, en práctica esto no se ha realizado. Citamos como ejemplo al Club Filatélico de Caracas, que de las "Series de Banderas" no ha recibido ni una sola, quedándose así los socios, coleccionistas de Naciones Unidas, sin esta emisión. Muchos de nuestros consocios han tenido que recurrir al mercado filatélico internacional para "obtener la serie", pagando precios astronómicos que llegaros a los US\$ 100,—.

También criticamos la decisión de imprimir en hojitas de 16 estampillas, porque aún si la UNPA afirma que esta no es una tradicional hojita recuerdo, en la práctica para el coleccionismo será considerada como tal y por lo tanto el valor facial de la serie completa de hojitas es de \$ 9,60, como lo afirma la APS. Además hay el agravante de que todo coleccionista ambiciona tener la serie suelta en su colección, así que su desembolso llegaría a ser de \$ 12,—.

Este es el verdadero resultado de esta emisión que, repetimos, a nuestra opinión sigue teniendo todas las características de una emisión especulativa.

El Director

Las estampillas venezolanas de Guayana

por Eugenio Gebauer

En el presente artículo quiero continuar el estudio de estas interesantes estampillas. Por más que se ha escrito sobre ellas, aún no se ha llegado a conclusiones definitivas. En el año 1961, el Sr. Andreas Von Lind, publicó un interesante artículo sobre las Guayanas Grandes, en los números 1 y 2 de esta revista. El pone en duda la existencia de series completas con las doce variedades que enumera y que reproducimos a continuación:

- 1.- Una serie normal.
- 2.- Una serie con el sello de las iniciales de Antonio Sucre.
- 3.- Una serie con el sello de las iniciales de Antonio Sucre y su firma por pluma.
- 4.- Una serie sin el sello de las iniciales de Antonio Sucre pero con su firma por pluma.
- 5.- Una serie con el resello FISCALIA DE INSTRUCCION entero.
- 6.- Una serie con el resello FISCALIA DE INSTRUCCION y un sello con iniciales Sucre.
- 7.- Una serie con resello FISCALIA DE INSTRUCCION, un sello con iniciales de Sucre y su firma por pluma.
- 8.- Una serie con el resello FISCALIA DE INSTRUCCION, sin sello de iniciales pero con la firma por pluma.
- 9.- Una serie con parte de resello FISCALIA INSTRUCCION (Un resello sobre cuatro estampillas).
- 10.- Una serie con parte de resello FISCALIA INSTRUCCION y un sello con las

iniciales de Sucre.

- 11.- Una serie con parte de resello FISCALIA DE INSTRUCCION, sello con iniciales de Sucre y su firma por pluma.
- 12.- Una serie con parte de resello FISCALIA DE INSTRUCCION sin el sello de iniciales pero con su firma a pluma. Hasta la fecha no tuve la ocasión de conocer una colección completa de todos los sellos de GUAYANA y que tenga las 12 variedades. Es probable que algunos de estos valores sueltos no existan, pero si hay muestra o representaciones de cada variedad. Seguramente conseguir las estampillas sueltas y distintas de estas variedades, sea tan difícil como conseguir el famoso Bolívar negro, y esto sin tomar en consideración los errores como tete-beche, dobles impresiones, VENEZUELA con una raya en vez de la "L" (VENEZUE-A) etc.

En el No. 4 del año 1963, aparece en la revista del Club una publicación no menos interesante, escrita por Attilio Martini; y últimamente el Sr. Antonio Rosich hace un estudio, de carácter general, sobre el Correo local de Venezuela, que publica en el No. 76 del Enero de 1979.

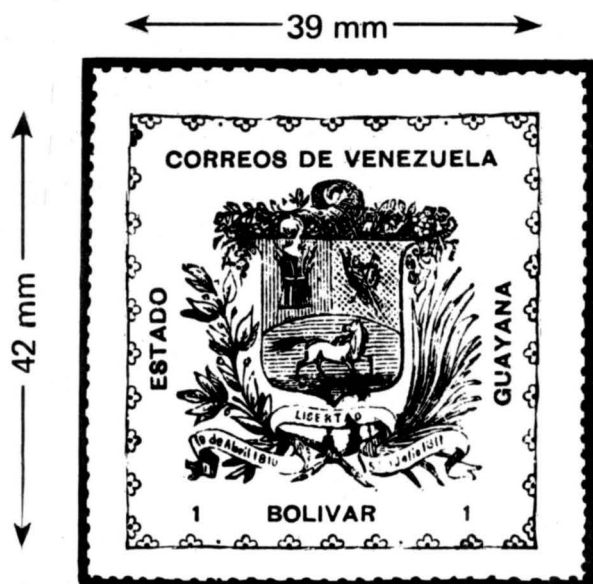
Pero lo que más interesa a los filatelistas es, saber como se pueden distinguir las estampillas genuinas de las REIMPRESIONES, que debemos considerar mas bien como IMITACIONES. Para este estudio, además del material de mi propia colección, me ha

sido muy útil la lectura de las publicaciones de Wickersham en la revista "The Collectors Club Philatelist" vol. 30 y 31 y desde luego la de los artículos del Dr. Santiago Hernández Ron.

Vamos a observar la reproducción de una estampilla Guayana grande auténtica y otra de una reimpresión, detallando las diferencias más notables.

ORIGINALES

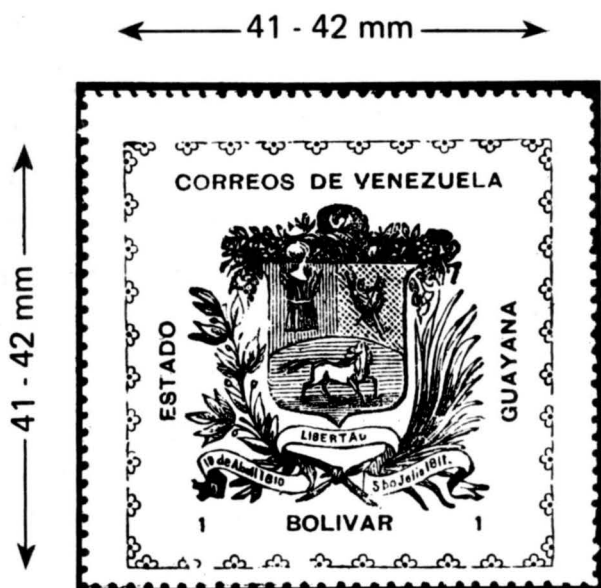
9 flores en los bordes super. e infer. Puntos entre 2a. 3a. y 7a., 8a. flor en el borde super. y entre 2a., 3a. y 6a., 7a. flor en el borde inferior.



26 - 26,5 mm

REIMPRESIONES

10 flores en el borde super. e infer. Sin puntos entre flores y la segunda flor inferior rota.



26,5 mm y 30,5 mm en valores de centimos

Las estampillas firmadas por Antonio Sucre tienen todas las características de genuinas. En muchos casos llevan también su monograma. El valor de 25 Céntimos existe con doble impresión.

Las parejas tete-beche, que llevan la palabra CO- RREOS con una sola "R", sin imitaciones.

A continuación detallamos las diferencias más importantes de las estampillas Guayana pequeñas (barquitos) auténticas y las reimpresiones.

ORIGINALES 3 Tipos

En todos los valores la "C" de Correos está alineada verticalmente con la palabra ESTADO y la distancia entre ESTADO y GUAYANA es de 18,5 mm. Tres puntos entre las flores centrales en los bordes super. e infer.

TIPO 1 - Coma después de Venezuela y el tercer punto superior es más fino.



TIPO 2 - Punto después de Venezuela y los tres puntos normales.



TIPO 3 - Mastiles del barco rotos.



REIMPRESIONES 3 Tipos

En todos los valores, la palabra **ESTADO** está situada más adentro de la "C" de **Correos** y la distancia entre **ESTADO** y **GUAYANA** es de 17,5 mm. Tres puntos entre las flores en los bordes super. e infer.

TIPO 1 y 2 - Punto después de **Venezuela** y el tercer punto superior es más grueso.



TIPO 3 - Mastiles del barco rotos y un solo punto, (el central) en el borde inferior.



En el valor de 10 céntimos: en los originales el "1" del 10 está a la derecha de la "E" de **ESTADO** y el papel es anaranjado; en las reimpresiones el papel es carmín oscuro y el "1" del 10 está a la izquierda.

Existen estampillas firmadas por Sucre, tanto del tipo de escudo como del barco con cancelaciones de favor **CORREOS DE CIUDAD BOLIVAR**, en muchos casos con fecha anterior a su circulación (lo normal es entre el 15 de Abril y 20 de Junio de 1903). El color de estas es morado-negro en lugar de rojo vivo.

En ambas emisiones existen diferencias menores que interesan sobre todo al especialista.

En la correspondencia de una casa filatélica en Londres, se encontró una carta manuscrita por un Sr. Angel Maria Sucre, Consul del Ecuador en Puerto España, Trinidad, entonces colonia inglesa, con fecha 4 de Septiembre de 1905 y en la cual deja constancia que el Gobierno Revolucionario, con sede en Ciudad Bolívar, lo encargó imprimir estos sellos, trabajo que asignó a la Imprenta de David Adamson, 25 Frederick St., Port of Spain, Trinidad.

Existe una factura de la imprenta con fecha 6 de Agosto de 1903, para una gran cantidad de todas estas emisiones, tanto de Guayana, como de Naturín, Mariño, inclusive timbres de **INSTRUCCION**, y factura de las hojas de papel (Foolscap Headings). El valor del trabajo, en \$ trinitarios fué 113,95. Pero lo interesante es la fecha, porque a fines de Julio de 1903, Ciudad Bolívar estaba otra vez en manos del Gobierno del General Castro. El mismo llamó al Ministro Inglés para quejarse de que tales estampillas se cursaran por la estafeta de Puerto España. En el primer momento uno pudiera creer que se trata del valor de todas las emisiones, pero eso es más que dudoso, porque ¿a quién iba a presentar y cobrar el Sr. Angel Maria Sucre la factura? Los gobernantes revolucionarios ya se habían ido. Las primeras estampillas deben de haber llegado a Ciudad Bolívar más o menos a principios de Abril. La primera fecha encontrada en correspondencia enviada al exterior es el 15 de Abril de 1903 y la última que se conoce es del 20 de Junio

del mismo año.

Adamson y la carta manuscrita de Angel Maria Sucre.

A continuación reproducimos la factura de David

Fact.
1era. parte

PRINTER, BOOK-BINDER, STATIONER, BOOK-SELLER, ADVERTISING CONTRACTOR.		<i>A. M. Sucre Esq.</i> To David Adamson, 25, FREDERICK ST. (CORNER QUEEN ST.), PORT-OF-SPAIN, TRINIDAD.		DEALER IN MUSIC AND MUSICAL INSTRUMENTS  DAVID ADAMSON, Accountant	
		6 th August 1903			
Estado Guayana					
To	11,000 Stamps	large		9 90	
"	11,000	small		9 90	
"	1920	Toolscap Readings		8 00	
x	11,000	Stamps	large	9 90	
x	11,000	"	small	9 90	
x	960	Toolscap Readings		4 25	
x	10,000	Stamps	Instrucion	10	61 85
Estado Maturin					
x	To 11,000	Stamps		9 90	
x	960	Toolscap Readings		4 25	
x	11,000	Stamps		9 90	
x	1000	"	Instrucion	1	25 05
				Forward	86 0

Fact.
2da. parte

PRINTER, BOOK-BINDER, STATIONER, BOOK-SELLER, ADVERTISING CONTRACTOR.		<i>A. M. Sucre Esq.</i> To David Adamson, 25, FREDERICK ST. (CORNER QUEEN ST.), PORT-OF-SPAIN, TRINIDAD.		DEALER IN MUSIC AND MUSICAL INSTRUMENTS  DAVID ADAMSON, Accountant	
		11 6 th August 1903			
Forward					
Distribute Maturin					
To	11,000	Stamps		9 90	
	960	Toolscap Readings		4 25	
	480	"		2	
	11,000	Stamps		9 90	
	1000	"	Instrucion	1	27 05
				113 95	
3 Blocks will be a T down 2' - Please pay  RECEIVED PAYMENT DAVID ADAMSON 19					

Trinidad 11 de Noviembre de 1905

Estampillas de la "Revolución Libertadora" de Venezuela.

Estado Guayana, Estado Maturín y Distrito Marino.

Habiéndose agotado las estampillas de Venezuela en 1902 en aquellos Estados y otros puntos de la República, resolvió el Sr. Ramón Farreras, jefe civil y militar del Estado Guayana, hacer una emisión de estampillas especiales para uso de correos en correspondencia para el interior y exterior, venciendo de este modo las dificultades que tenía el comercio.

La emisión estuvo a mi cargo, y las estampillas se hicieron en el taller tipográfico de los Sres D. Adamson & Co. del comercio de Trinidad.

Las estampillas se remitieron p.^a Cd. Bolívar a principios del mes de marzo de 1903 e inmediatamente se pusieron en circulación por orden y decreto del Sr. Farreras, sin otro requisito legal que el de ser contraselladas con el sello de "Instrucción del Estado Guayana".

^{Procuraduría de} Tal fué la premura del tiempo y la urgencia del pedido, que dichas estampillas tienen algunos defectos en la perforación, más en el segundo lote algunas tienen 9 puntas y otras 10 en el bordado que va alrededor de las estampillas.

Estado Guayana "Escudo de Venezuela"

13.500	50 céntimos	Yellow
10.000	25	Blue
15.500	10	Salmon
15.500	5	Pink
13.500	1 Bolívar	Grey.

Estado "Banking"
Guayana.

3.500	50 céntimos	Blue
10.000	25 "	Pink
5.500	10 " Salmon &	Red
5.500	5 "	Grey
3.500	1 Bolivian	Yellow.

Estado Guayana.
"Instrucción" (White paper)

3.000	50 céntimos	Red Ink
3.000	1 Bolivian	Blue Ink
2.000	2 1/2 Bolivians	Green "
1.000	5 "	Black .
1.000	10 "	Purple .

Estado Matamoros
"Banking"

2.500	50 céntimos	Pink
2.500	10 "	Blue
5.500	25 "	Yellow
2.500	50 "	Red
2.000	1 Bolivian	Grey.

Districto Marino.
"Banking."

2.500	5 céntimos	Red
2.500	10 "	Yellow
5.500	25 "	Grey
2.500	50 "	Pink
2.000	1 Bolivian	Blue

El Gral Castro se dirigió al Ministro inglés en Caracas manifestándole que tenía conocimiento de que las estampillas de la Revolución Libertadora pasaban libremente por la estafeta de Trinidad; y el ministro llamó la atención al Gobierno de esta Colonia cuyo incidente hizo subir el valor de las coleciones hasta £ 1. ²⁵ cada coleción.

El decreto expedido por el Gral Farreras en Ciudad Bolívar, el 12 de octubre de 1902 no que aparece publicado en "Le Postillon" de París el 5 correspondiente al 30 de abril de 1905, no tiene relación en absoluto con las estampillas de la Revolución Libertadora ni con el decreto expedido para la circulación de estas.

Angel Maria Sucre

Existen varias publicaciones sobre estas estampillas, de los años 1903, 1905, 1906 y 1907. La más interesante es de un Sr. Guillermo Wenzel, residente en Port of Spain, quien tenía también un negocio en Ciudad Bolívar al cual visitó precisamente en los años 1902 y 1903. Parece ser que este señor también era filatelista y se queja de que el Sr. Angel Maria Sucre vendió, como él afirma, grandes cantidades de sellos dudosos a negociantes en el exterior.

En su carta del 4 de Septiembre de 1905 menciona un decreto del General Farreras, cuyo texto es el siguiente:

DECRETO PUBLICADO EN LA GACETA "LA REVOLUCION LIBERTADORA", el 13 de Oc-

tubre de 1902 en Ciudad Bolívar.

GENERAL RAMON C. FARRERAS

Jefe Civil y Militar del Estado Guayana

En uso de las facultades de que estoy investido

DECRETO

Art. 1.- Para el despacho de la correspondencia comercial y particular por la Estafeta, para dentro o fuera del país, se establece el uso de estampillas que se expendrán en la Administración principal de Correos.

Art. 2.- Las estampillas a que se refiere el artículo anterior, tendrán como contra-

marca el sello y la firma del Fiscal de Instrucción Pública, sin cuyo requisito no serán válidas.

- Art. 3.-** Para la venta de las supradichas estampillas en la Oficina de Correos, el Administrador Principal recibirá del Fiscal de Instrucción Pública una cantidad suficiente y de ser producido, le dará cuenta a este empleado quien inmediatamente remitirá a la Tesorería General del Estado con una relación circunstanciada, la suma recaudada por este respecto.
- Art. 4.-** Tocante a las estampillas de instrucción, estas llevarán el mismo requisito establecido en el Art. 2 de este Decreto.
- Art. 5.-** Se deroga toda otra Disposición anterior, contraria a la presente.
- Art. 6.-** Publíquese por la imprenta para su debido cumplimiento.

R.C. Farreras

El Secretario Interino,

I.F. Abundio Silva

Don Angel Maria Sucre tiene razón cuando afirma que este Decreto no tiene nada que ver con las emisiones de 1903 (Guayana grande y pequeña). El Decreto solo explica la razón para la existencia de los sellos provisionales. Antonio Rosich nos muestra en la página 35 del No. 76 de la Revista del Club, un sobre con estampillas de estas características.

Solamente se encuentran en el catálogo de Masi-glia y son por lo general sellos de 5 cts. de la emisión de 1899 (Valera No. 71), con sobrecarga de 0,25, 0,50, 0,75, 1, 2, 3 y 5 Bs. La sobrecarga se hizo con un sellito de caucho, pero también con tinta. Además, como lo dice el Decreto, debía llevar sello de la Fiscalía y la firma del Fiscal.

El Fiscal se llamó Tomás Carrasco y lo fue hasta fines de Enero de 1903; de febrero en adelante el Fiscal fue Antonio Sucre, quien nada tiene que ver con su tocayo Angel Maria de Port of Spain. Pero sea por mala interpretación del Decreto de Octubre de 1902 o para dar más autenticidad a las estampillas suministradas por él, las firmó de su puño: las grandes con el nombre completo, ANTONIO SUCRE; las del barco, por su tamaño, solamente con SUCRE. Son legítimas, pero hasta la fecha no se ha encontrado un solo sobre con estampillas firmadas por él.

Muchos de los sobre enviados al exterior (no hubo correo con el interior de la República) los hemos visto con destino a Berlin, Hamburgo, París, Nueva York, etc., llevaban también el sello de la Fiscalía aplicando la estampilla al sello. Pero el sello de la Fiscalía se aplicó también con anterioridad, a dos o cuatro sellos antes de fijarlos a la correspondencia.

Las estampillas para Maturín y Mariño, igual que los sellos fiscales de estas emisiones, no existen en sobres o correspondencia cruzada "oficialmente". Los sobres que hemos visto, llevan un sello sobre las estampillas, aunque dirigidas a Puerto España, con la siguiente leyenda: JEFATURA CIVIL Y MILITAR DEL LITORAL PARIA, sin fecha de despacho ni llegada. Estas estampillas han sido preparadas, pero no usadas.

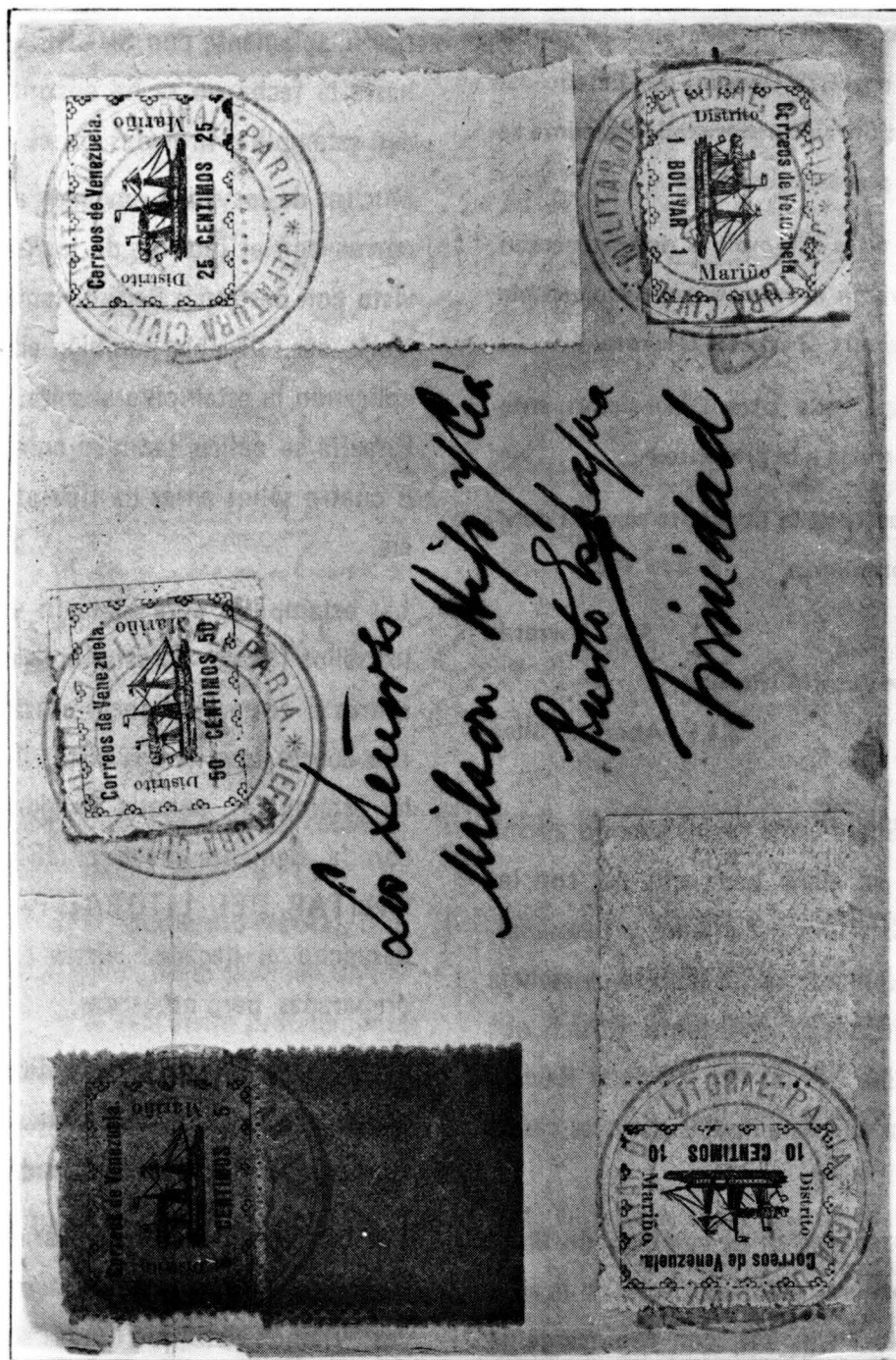
El Sr. Angel Maria Sucre indica también el número de sellos emitidos, pero estas cifras no coinciden con las de la factura mencionada.

Los catálogos deben rectificar la numeración, especialmente en lo referente a estampillas usadas y nuevas. Hemos visto que usadas solamente existen las genuinas, tanto del tipo barco como del escudo. Las de Maturín y Mariño, inclusive todas las estampillas de tipo INSTRUCCION, solamente existen nuevas. Los sellos CORREOS IRAPA, GUIRIA

o MATURIN (no tienen fecha), deben considerarse como ensayos. Las estampillas Mariño y Maturrín existen en hojas completas con este "matasello", pero nunca han sido vistas en documentos postales.

El filatelista entiende como reimpresión, una emi-

sión hecha después del uso legal de las estampillas con planchas originales. Queda al criterio del coleccionista, considerar las que llama reimpresiones como tales, o como las llama el conocido filatelista Alexis Rendón IMITACIONES. De todas maneras sirven para llenar los huecos, porque las originales son muy difíciles de conseguir.



Sobre enviado de Paria a Puerto España, con gomígrafo de la Jefatura civil y militar del litoral, Paria. En esta época, en los pueblos pequeños, las Jefaturas desempeñaban también las funciones de oficinas de correos.

por Alberto Moratti

En el extraordinario marco de la gran ciudad del sur fue inaugurada el 24 de Octubre próximo pasado la Exposición Internacional de Filatelia "BUENOS AIRES 80". Coincidiendo con el Cuatricentenario de la fundación de la capital Argentina de Entidades Filatélicas "FAEF" con el patrocinio de la "FIP", el auspicio de la "FIA" y el apoyo de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos "ENCOTEL".

Es interesante recalcar que dicho evento fue declarado por el Gobierno Argentino "de interés nacional".

La Exposición estaba ubicada en el gigantesco Palacio de Correos y Telégrafos, en el Salón de Actos del 2º Piso, el cual fue dividido por una mezanina provisional que le dió mayor capacidad. Parte del material estaba expuesto en la planta baja, lo cual quitaba un poco de armonía al conjunto de la exposición.

Adecuada la ubicación e iluminación de los marcos, que pasaban de tres mil. Gran banquete filatélico para el aficionado a cualquiera especialidad: clásica, temática, aerofilatelia, historia postal, etc. y fiesta de amistad por la cordialidad de los amigos argentinos.

La Empresa de Correos emitió con ocasión de la Exposición dos bellas hojitas compuestas de 14 sellos que representan en su conjunto de murales del artista argentino Alfredo Guido. También circularon 4 enteros postales y se aplicaron mata-sellos especiales cada día. Había taquillas y buzones a disposición de los filatelistas para atender sus numerosas peticiones.

Entre los Stands comerciales y de las Administraciones Postales vimos con satisfacción representada a Venezuela, con las siempre atentas y simpáticas Liliana Perna e Hilda Mejías.

La participación filatélica de nuestro país a dicho evento fue integrada por las siguientes colecciones:

En la sección clásica: — Aguilitas de la Federación del Ing. Pedro Azpúrua (Medalla de Vermail y felicit. del jurado).

— Bloques y sobres del 1º Centenario de Venezuela de la Sra. Neraida Marques de Castro (Medalla de Vermeil).

— Guatemala, enteros postales de 1886 - 1902 del Dr. Federico Prah (Medalla de Bronce Plateado).

— México, 1º Emisión del Sr. Manuel Nebra (Medalla de Bronce Plateado).

En Historia Postal: — Historia Postal de Venezuela hasta 1903 del Sr. Antonio Rosich (Medalla de Vermeil).

En temática: — Visión filatélica de la Música del Sr. Sixto Massieu (Medalla de Vermail).

— Historia del Automóvil del Sr. Stefano Di Salvo (Medalla de Plata con Premio Especial).

— El Hombre ¿Destructor de la Creación? de la Sra. Caterina de Di Salvo (Medalla de Plata).

— Camino a seguir del Sr. Claudio Biern (Medalla de Bronce Plateado).

Todas las colecciones de nuestro país fueron pre-

miadas, lo cual indica que si la participación no fue masiva, tuvo sin embargo un buen nivel de calidad.

En el Jurado, Venezuela estuvo representada por dos Jueces: el Dr. Rómulo Lander en la Sección Clásica y el Sr. Tomás Dandreamatteo en la temática. Así mismo por dos observadores: el Sr. Luis

López López y el que suscribe.

Un balance desde todo punto de vista positivo, una experiencia agradable e interesante, un paso adelante de nuestra filatelia en el concierto internacional.

Esto ha sido Buenos Aires 80.



BUENOS AIRES 80. El grupo de jueces temáticos, durante una reunión de trabajo. En el lado derecho, de adelante hacia atrás: M. Bergmann (Suiza), A. Moratti (Venezuela), T. Dandreamatteo (Venezuela), W. Lippens (Alemania Federal); en el lado izquierdo: L. López L. (Venezuela), G. Morolli (Italia, Jefe del grupo), L.M. Canteli (España).



ESTAMPILLAS DE LA CIA. DE NAVEGACION DEL CAP. TODD, 1864

EMISION DE CARACAS

por Giovanni Chiavarello

Hace tres años se editó el primer volumen de una óptima monografía titulada: "THE PRIVATE SHIP LETTER STAMPS OF THE WORLD" (Las estampillas mundiales de cartas, transportadas por navegación privada), dedicada a las emisiones de las sociedades de navegación con actividad en los puertos del mar Caribe.

La obra escrita por S. Ringström y H. E. Tester, quienes a su vez se valieron de los artículos y estudios de filatelistas conocidos como Jan Dekker, C.W. Wickersham, J. Pettersen, E. Dawson, D. N. Kelly y otros, ha despertado de nuevo la atención de muchos coleccionistas sobre este tema, haciendo que desempolvaren viejos clasificadores con estampillas que creían fuera de moda y sin interés. Ello ha bastado para encender discusiones adormecidas por muchos decenios: una de las cuales es aquella que se refiere al número de planchas (piedras litográficas) usadas, para imprimir los dos valores, en dos colores cada uno, por el litógrafo Félix Rasco de Caracas, para el Capitán Todd a partir de Octubre de 1864.

Todd realizaba el servicio de correo, con su nave de propulsión a rueda, entre la isla de San Tomas (Antillas Neerlandesas) y las ciudades costeras de Venezuela, La Guaira (el puerto de Caracas) y Puerto Cabello. Tres meses antes, Todd había recibido desde Londres un lote de estampillas de 1/2 real y de 2 reales, impresas por la famosas Waterlow & Sons. El mismo diseño fue utilizado por Rasco para la preparación de sus planchas.

El Litógrafo de Londres era un óptimo dibujante y estaba mejor equipado: las estampillas son bien dibujadas, impresas con

una técnica avanzada y con perforación 13 (Fig. 1).



Fig. 1

El litógrafo de Caracas, aún no estando a la altura de su colega inglés, hizo lo mejor que pudo y aprovechó también de la experiencia negativa de aquel, que había impreso el 2 reales amarillo con una tinta muy fluida, produciendo marcas notablemente confusas. Rasco de hecho utilizó colores más vivos y cambió el amarillo del 2 reales a un amarillo oliva, anaranjado ocre y anaranjado oliva. Las estampillas hechas por él, son perforadas por líneas oblicuas, en vez de la perforación 13, por falta de la maquinaria apropiada.

Este artículo tiene como objetivo explicar cuantas planchas litográficas han existido y como se pueden identificar por medio de detalles visibles en todos los reportes, puesto que Ringström y Tester hablan de tres planchas para el 1/2 real y 2 para el 2 reales, pero mencionan la teoría de Denwood N. Kelly, quién está convencido de que se usaron 4 planchas para cada valor. En

cambio mi convicción es, que existieron 3 planchas para cada valor. A continuación los signos característicos para su reconocimiento:

MEDIO REAL;

1era. Plancha, carmín, rosa carmín.

El trazo que corta la Q. de PAQUETE, es bien visible en la parte baja de la letra (Fig. 2). Las estampillas impresas con esta plancha fueron perforadas por partes con dos máquinas diversas.



Fig. 2

2da. Plancha, rojo, ultramar.

Falta el trazo que la Q en su parte baja, por lo que se lee PAQUETE. Las letras de



Fig. 3

REAL son blancas y no están atravesadas por tenues líneas verticales (Fig. 3).

3ra. Plancha, ultramar.

Falta el trazo que corta la Q en su parte baja, por lo que se lee PAQUETE. Las letras de REAL están sombreadas de trazos verticales (aquellos de la A son en realidad oblicuos) (Fig. 4).



Fig. 4

DOS REALES

1era. Plancha, verde oliva, verde, verde amarillo.

Visible el trazo que corta la Q de PAQUETE en su parte baja; punto de color entre la vela triangular y el primer mastil de la nave. (Fig. 5).



2da. Plancha, verde amarillento intenso.
La letra Q de PAQUETE con el trazo en su parte baja; punto de color entre la vela triangular y el primer mastil (Fig. 6).



Fig. 6

3era. Plancha, verde, verde amarillento, verde grisáceo, verde oliva, verde esmeralda, naranja ocre, marrón oliva, amarillo anaranjado oliva.

La letra Q sin el trazo en su parte baja, por lo que se lee PAQUETE; punto de color entre la vela triangular y el primer mastil de la nave (Fig. 7).



Fig. 7

Ringström y Tester desconocían la segunda plancha del 2 reales y catalogaron como tal a la tercera. En realidad, el 2 reales impreso con la segunda plancha es rarísimo, mucho más que el 1/2 real ultramar impreso con la segunda plancha. Por lo tanto es com-

preensible y se disculpa de que no la hayan podido ver.

Kelly en cambio afirma haber descubierto una cuarta plancha del 1/2 real, donde la Q de PAQUETE es muy rudimentaria, así como una otra plancha del 2 reales, con un trazo pequeñísimo de la Q, pero con punto de color entre la vela triangular y el primer mastil de la nave y otra plancha más con PAQUETE, pero sin punto de color entre la vela triangular y el primer mastil. El hecho de que existan ejemplares impresos con planchas muy usadas, desgastadas y muchas veces retocadas (Fig. 8), puede



Fig. 8

fácilmente engañar al especialista. De hecho, las estampillas del 1/2 real impresas con la cuarta plancha según Kelly, no son más que ejemplares obtenidos de la segunda plancha, donde la O ha sido retocada a Q, agregando un punto en la parte externa de la letra, en lugar del trazo.

En cambio, opino que la tercera plancha del 2 reales según Kelly, debería ser considerada como la segunda, descrita por mi en este artículo y que la cuarta debería atribuirse a ejemplares impresos con la tercera plancha en malas condiciones y donde el punto ha desaparecido por el uso. Como se observa muy bien en la Fig. 8, muchos particulares han desaparecido; porqué no debería haber desaparecido un pequeño punto?

Falsificado el 'SAN GIORGIO'

por Tomás Dandreamatteo

Una vez más aparecen estampillas falsificadas para estafar a la Dirección del Correo de Italia. Esta vez le tocó el turno al 1000 Liras llamado por los filatelistas el SAN JORGE. Se trata de las estampillas originalmente emitidas en el 1957 junto con el 500 Liras y llamadas así porque reproducen exquisitamente a la cabeza de la estatua del Santo, obra admirable de Donatello, esculpida en el año 1416 y actualmente expuesta en el museo del Bargello en Florencia. Es una estampilla muy bien impresa por el "Poligráfico dello Stato" mediante el método cacrográfico, en color rosa carmín sobre papel con filigrana estrella tipo 1. En 1963 fue reimpresa sobre papel con filigrana estrella tipo IV.

El falso, como es de suponerse, está reproducido con el sistema Offset e impresa en litografía. El color es de una tonalidad rosa bastante más claro. La reproducción de la efigie, por el sistema mismo de reproducción, es menos nítida que el original, notándose especialmente en los detalles de los rizos y bucles del pelo, así como en el sombreado de la cara. También el dentado es diferente, mientras que el original es de 13

1/4 y de 14 x 13 1/4 en la serie del 63, el falso tiene un dentado de 12 más burdo, hecho con el sistema de peine, notándose en las esquinas la imperfecta unión de la perforación horizontal con la vertical. El centrado es defectuoso, observando por lo general un desplazamiento en el sentido horizontal.

Esta falsificación tiene como único fin el del fraude al Estado, puesto que filatélicamente no se trata de una pieza difícil de conseguir. Parece ser que el lugar de la falsificación es la ciudad de Torino, ya que en esta plaza han aparecido los primeros lotes ofrecidos a la venta (aparentemente con un 35% de descuento sobre el valor facial) a varias empresas, que por sus características organizativas requieren grandes cantidades de estas especies.

Se han encontrado ya piezas viajadas, tanto en Italia como en el exterior y afortunado el filatelista que las encuentre. Tan pronto se localice una de estas, será reproducida en nuestra revista. A la base de este fraude probablemente está la situación general del país, puesto que desde hace algún tiempo en los expendios oficiales escasean estas espe-



Estampilla original



Estampilla falsa

cies de 1000 Liras y todavía no se encuentran suficientes piezas del mismo valor de la nueva serie de servicio de Italia, llamada de los CASTILLOS. Las autoridades afirman que de estas hay muchas impresas, pero no suficientes debido al aumento de las tarifas postales y el consecuente mayor empleo de las piezas de 1000 Liras.

Este hecho nos llama a la memoria la falsificación de 100 Liras de la serie llamada DEMOCRATICA, hecha tipográficamente en Argentina a principios de la década de los años 50 y bien conocida por los filatelistas. Se alerta a la aficción en general a no caer en

la estafa de estas falsificaciones, que sin duda llegaron también al mercado filatélico. También se recomienda a las autoridades postales, de poner más cuidado en la elaboración e impresión de las series de servicio, que por lo general contienen los valores altos de las especies postales. Repetidamente se ha manifestado que el sistema de impresión, para las series de servicio, debería ser el de grabado en acero, lo que dificulta la falsificación al mismo tiempo que realza la belleza de estampillas de mucho uso y que por lo tanto son como una tarjeta de presentación de su país de origen.

CAMBIOS DE AUTORIDADES FILATELICAS INTERNACIONALES

F. I. P.

Durante el Congreso de la Federación Internacional de Philatelia, celebrado del 11 al 13 de Noviembre de 1980 en la ciudad de Essen, Alemania Occidental se procedió a la elección de la nueva Junta Directiva para el período 1980 -84, quedando formada de la siguiente manera:

Presidente: Ing. Ladislav Dvoracek de Checoslovaquia, sin oposición.

Vicepresidentes: Cor. James T. de Voss, U.S.A con 36 votos; Dr. Soichi Ichida de Japón con 35 votos; Sr. George Lingberg de Suecia con 25 votos.

Directores: Sr. Rene Demuth de Luxemburgo con 35 votos; Dr. Theo Dahinden de Suiza con 29 votos; Sr. G. Gourin de Francia con 25 votos; Sr. J. N. Jatia de India con 24 votos y el Sr. F. W. Blecher de Alemania con 23 votos.

Los presidentes de las Comisiones filatélicas aprobados por la F.I.P. son:

Filatelia tradicional: Robert P. Odenweller U.S.A.

Temática: Giancarlo Morolli, Italia

Aerofilatelia: M. Van de Moortel, Belgica

Juvenil: Heinrich Mannhart, Suiza

Estacionario Postal: Marcel Pichon, Francia

Literatura: Charles J. Peterson, U.S.A.

Historia Postal: Dr. Vito Salierno, Italia

Subcomisión maximafilia: G. de la Ferte, Francia

Subcomisión de Filat. espacial: H. Mueller

Subcomisión de Expertos y contra robos: Karl -

Heinz Dobbert, Alemania Occ.

Felicitemos a la Junta saliente por la magnífica labor realizada durante su actuación y deseamos el mayor de los éxitos a los nuevos Directivos.

ARGENTINA

Se cierra el año filatélico con la Exposición Internacional BUENOS AIRES 80 y la elección de las nuevas autoridades de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (F.A.E.F.), celebrada el 23 de diciembre último, durante la Asamblea Anual correspondiente. Resultó ganadora de estas elecciones, la plancha encabezada por: Sr. Enrique Buttini, Presidente; Sr. Vito Tondelli, Vicepresidente; Sr. José A. Romanelli, Secretario; y Sr. Norberto H. Patrone, Tesorero. Felicitemos a las recientes autoridades filatélicas y les hacemos llegar nuestros deseos por unas labores exitosas.

ITALIA

Ha sido nombrado presidente de la Federación Italiana de Filatelia, el Sr. Beppe Ermentina de la ciudad de Crema, a quien hacemos llegar las más sinceras felicitaciones y le deseamos mucho éxito en su trabajo por la filatelia en general y por la Italiana en particular.

NOVEDADES

VENEZUELA

* 13 de Septiembre 1980

Serie conmemorativa de EXFILVE 80, 4ta. exposición filatélica venezolana y en homenaje a la Marina de Guerra de Venezuela.

Tema: Filatelia y Barcos

- 1,50 bs. Policromía y reproducción del buque escuela Simón Bolívar.
- 1,50 bs. Policromía y reproducción de la fragata Mariscal Sucre.
- 1,50 bs. Policromía y reproducción del submarino Picúa.
- 1,50 bs. Policromía y vista de la escuela naval de Venezuela.



Emisión: 1.000.000 c/valor
 Tamaño: Bque. Esc. 38 x 57
 Otras 26 x 44 mm.
 Perforación: Bque. Esc. y Esc. naval 11 1/2
 Subm. y fragata 11 x 11 1/2
 Papel: Fosforescente
 Impresión: Offset
 Impresora: Casa da Moeda do Brasil
 Diseñador: Alvaro M. Martins



* 14 de Septiembre 1980

Conmemoración del 20 Aniversario de la Organización de Países Exportadores de Petróleo OPEP.

Tema: Petróleo

- 1,50 bs. Amarillo, azul y rojo sobre blanco con logotipo de la OPEP sobre mapamundi.
- 1,50 bs. Negro, amatillo, azul y rojo, con logotipo de la organización y bandera de Venezuela.

Emisión: 500.000 c/valor
 Tamaño: 29 x 41 mm.
 Perforación: 11 1/2
 Papel: Fosforescente
 Impresión: Offset
 Impresora: Casa da Moeda do Brasil.
 Diseñadores: A.A. Martins y Ary Fagundes.



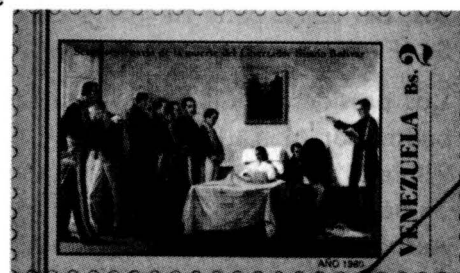
* 17 de Diciembre 1980

Conmemoración de los 150 años de la muerte del Libertador Simón Bolívar.

Tema: Historia y Pintura

2,00 bs. Policromía y reproducción de un cuadro de A.Herrera Toro.

Emisión: 500.000 piezas
 Tamaño: 26 x 44 mm
 Perforación: 11 x 11 1/2
 Papel: Fosforescente
 Impresión: Offset
 Impresora: Casa da Moeda do Brasil.



* 17 de Diciembre 1980

Conmemoración de los 150 años de la muerte del Mariscal José Antonio de Sucre.

Tema: Historia

2.00 bs. Negro, azul y violeta sobre blanco, con imagen del prócer.

Decreto: No. 430 del 17.3.80
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 29,45 x 48 mm.
Perforación: 12 1/2 x 13
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset y grabado en acero.
Impresora: Setelipaino, Finlandia
Diseñador: Santiago Pol.



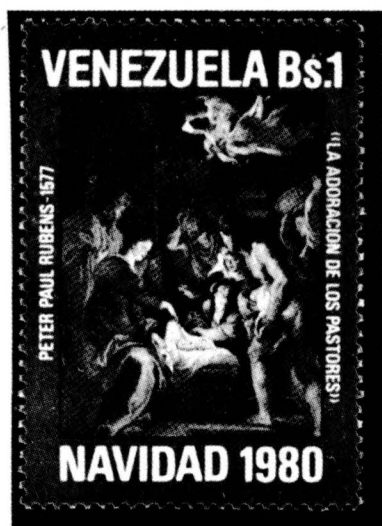
* 19 de Diciembre 1980

Conmemoración de las Fiestas Navideñas.

Tema: Religión

1,00 bs. Policromía con reproducción del cuadro "Adoración de los Pastores" de P. P. Rubens.

Decreto: No. 518 del 9.6.80
Emisión: 1.500.000 piezas.
Tamaño: 42 x 33 mm.
Perforación: 14
Impresión: Offset
Impresora: Litografía del Comercio.



ANTILLAS HOLANDESES

* 3 de Septiembre de 1980

Serie de aves de las Antillas holandesas.

Tema: Fauna

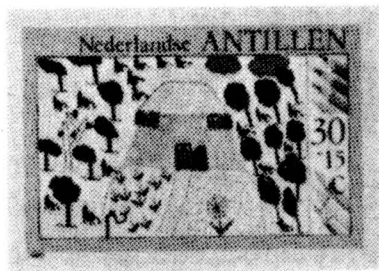
25c. Leptotila verreauxi
60c. Mimus gilvus
85c. Coreaba flaveola



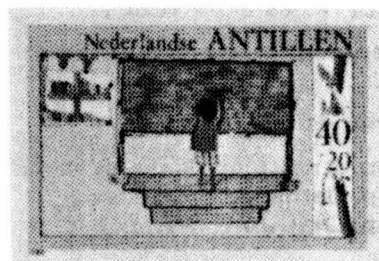
* 22 de Octubre de 1980

Serie dedicada al cuidado de la juventud con sobrecarga benéfica.

Tema: Infancia



25 - 10c. Los cuatro valores re-
30 - 15c. producen dibujos de un
40 - 20c. concurso de alumnos
60 - 25c. de escuelas antillanas.



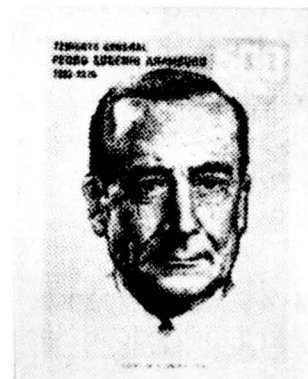
ARGENTINA

* 12 de Julio de 1980

Emisión en memoria del Teniente General Pedro Eugenio Aramburu.

Tema: Historia

500p. Retrato del personaje.



* 12 de Julio de 1980

Día del ejército.

Tema: La Paz



500p. Imágen de un soldado y la paloma de la paz.

*** 2 de Agosto de 1980**

Bicentenario de próceres argentinos.

Tema: Historia

500p. Gral. Juan G. de las Heras

500p. Bernardino Rivadavia

500p. Gral. José Matías Zapiola

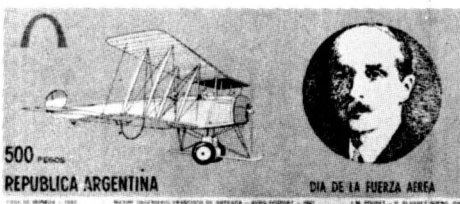


*** 16 de Agosto de 1980**

Día de la Fuerza Aérea.

Tema: Aviación

500p. Avión Avro. Gosport, Ing. Fco. De Arteaga y emblema Fábrica Militar de aviones.



*** 16 de Agosto de 1980**

75 Aniversario de la Universidad

de La Plata.

Tema: Educación y Arquitectura

500p. Emblema y fachada de la casa de estudios.



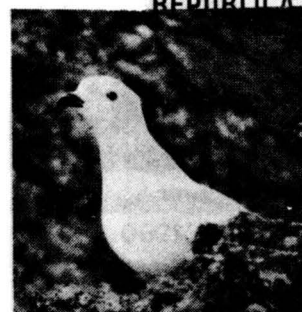
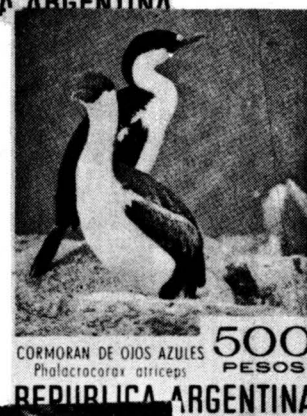
*** 27 de Septiembre de 1980**

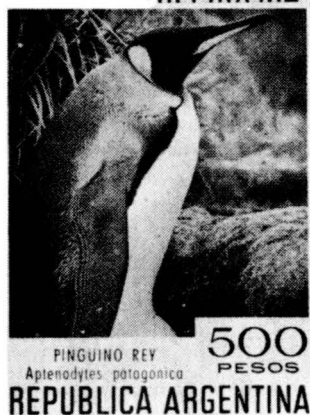
75 Aniversario de presencia argentina en las Orcadas del sur y 150 aniversario de la creación de la comandancia política y militar en las Islas Malvinas.

Tema: Fauna y Antártida

6000p. Hojita conmemorativa de 12 sellos de 500p. c/u. En el centro doble sello con imagen del destacamento Naval de las Orcadas. Alrededor 10 sellos con animales de la antártida.

6000p. Hojita conmemorativa de 12 sellos de 500p. c/u. En el centro doble sello con imagen del Puerto Soledad de las Islas Malvinas. Alrededor 10 sellos con animales de la antártida.





*** 11 de Octubre de 1980**

Emisión dedicada a la lucha contra el tabaco.

Tema: Salud

700p. Corazón atravesado por un cigarrillo.



*** 11 de Octubre de 1980**

Congreso Mariano Nacional 80.

Tema: Religión

700p. Emblema del Congreso.



*** 1 de Noviembre de 1980**

Homenaje a los radioaficionados.

Tema: Telecomunicaciones

700p. Letras LU y antena de radioaficionado.



1 de Noviembre de 1980

100 Aniversario de la escuela superior técnica del ejército.

Tema: Educación

700p. Composición alegórica de la escuela.



*** 29 de Noviembre de 1980**

Navidad 1980.

Tema: Navidad

700p. Planta de la Basílica de Luján e Imágen de la Virgen.

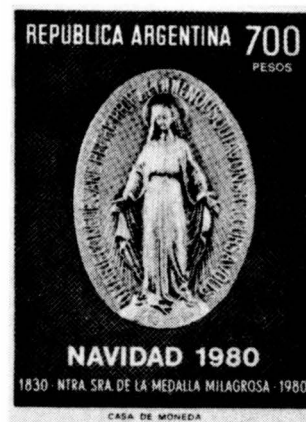


*** 29 de Noviembre de 1980**

Navidad 1980

Tema: Navidad

700p. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.



*** 25 de Octubre de 1980**

Exposición Internacional de Filatelia BUENOS AIRES 80

Tema: Filatelia y Pintura

7000p. Hojita de 14 sellos de 500p. c/u. con reproducción del mural cerámico de la estación 9 de Julio.

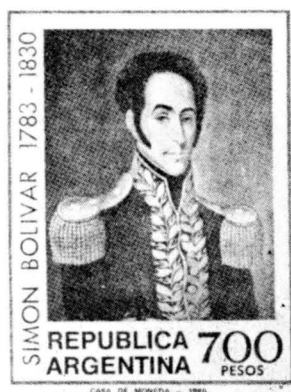


* 13 de Diciembre 1980

Emisión en honor a Simón Bolívar.

Tema: Historia y Pintura

700p. Imágen del personaje según un óleo.



* 3 de Enero de 1981

Copa de oro 1980 en Montevideo.

Tema: Football

1000p. Pelota de football y banderas de los países participantes.



BRASIL

* 7 de Agosto de 1980

Emisión del Día del Sello en honor del Museo Postal y Telegráfico.

Tema: Navegación

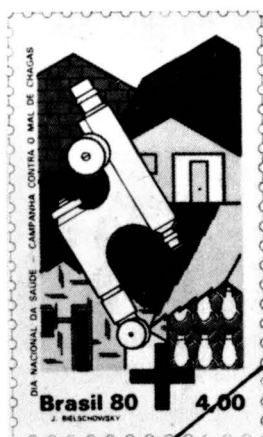
24cr. Miinihojita representando canoa del rio San Francisco.

* 11 de Agosto de 1980

Día nacional de la salud.

Tema: Medicina

4,00 cr. Composición de la Cruz Roja, Microscopio y casas.



* 8 de Septiembre de 1980

Emisión de sellos de servicio de la serie de recursos económicos.

Tema: Flora

42cr. Planta de la caraota de soja.



* 16 de Septiembre de 1980

15 Años de EMBRATEL

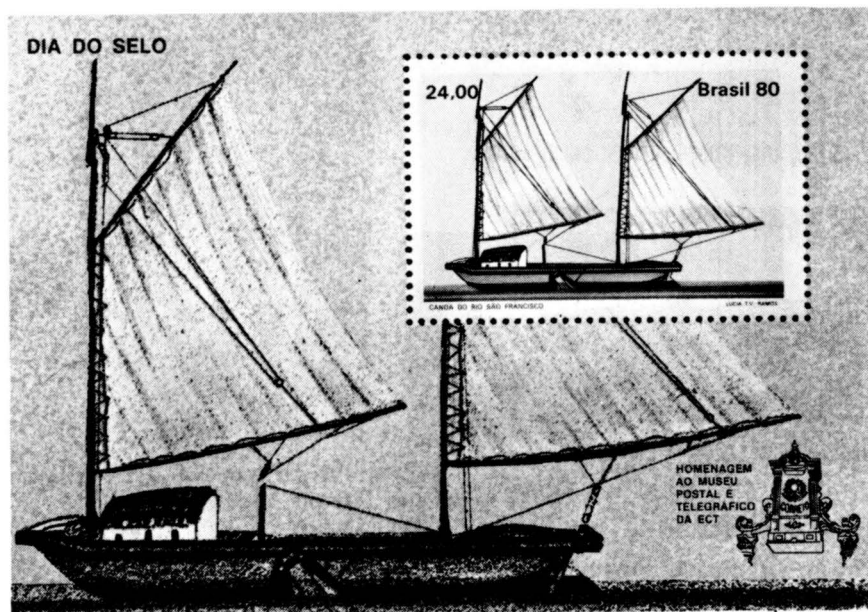
Tema: Telecomunicaciones

5,00cr. Logotipo de EMBRATEL y composición de los diferentes medios de comunicaciones.



* 3 de Octubre de 1980

Serie de Orquideas brasileiras.



Tema: Flora

5,00cr. Cattleya amethystoglossa
5,00cr. Laelia cinnabarina
24,0cr. Zygopetalum crinitum
28,0cr. Laelia tenebrosa



5,00cr. Amazona vinacea
5,00cr. Amazona brasiliensis
28,0cr. Amazona pretrei
28,0cr. Touit melanonota



* 23 de Octubre de 1980

Día del libro, en homenaje a
Erico Verissimo.

Tema: Literatura

5,00cr. Representación de un libro
abierto.



* 25 de Septiembre de 1980

VI Congreso Mundial de unidad
de San Gabriel.

Tema: Religión y Manos

30cr. Minihojita representando
dos manos sosteniendo un
lirio.

* 5 de Noviembre de 1980

Navidad 1980

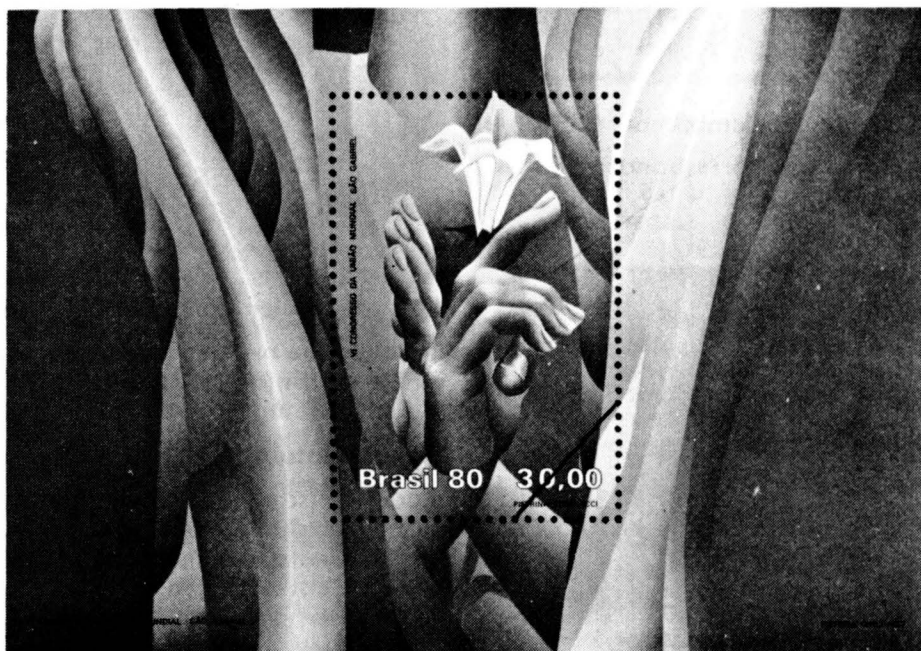
Tema: Navidad

5,00cr. La Santa familia en la fuga
a Egipto.

* 18 de Octubre de 1980

Serie de la fauna brasileira.

Tema: Fauna





* 7 de Noviembre de 1980

Inauguración del centro de investigaciones y desarrollo TELEBRAS

Tema: Telecomunicaciones

5,00cr. Alegoría de las ondas de Telecomunicaciones.

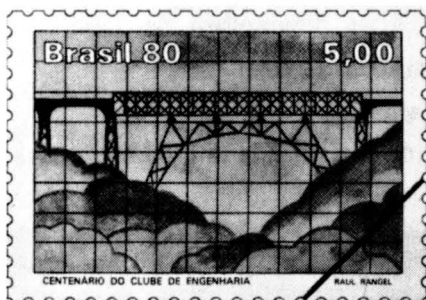


* 10 de Noviembre de 1980

Centenario del Club de Ingeniería.

Tema: Puentes

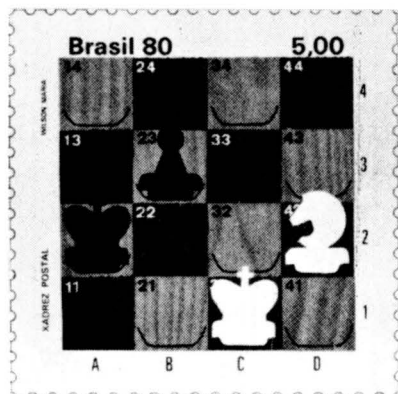
5,00cr. Puente São João



* 18 de Noviembre de 1980

Ajedrez por Correspondencia.

Tema: Ajedrez



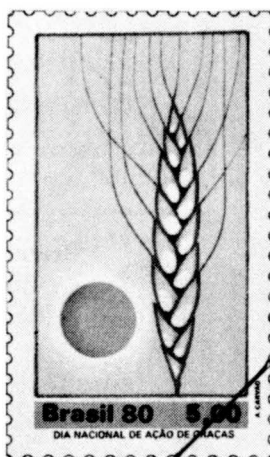
5,00 Cr. 16 cuadros del tablero c. la marca del corte para la inserción de las piezas que luego se manda por correo

* 27 de Noviembre de 1980

Día nacional de Acción de Gracias

Tema: Agricultura

5,00cr. El sol y una espiga de trigo estilizados.



* 8 de Diciembre de 1980

Beatificación del padre José de Anchieta.

Tema: Religión

5,00cr. La imagen del Santo y un indio sobre la playa.



* 29 de Diciembre de 1980

Serie de arte brasileiro dedicada al pintor Antonio Francisco Lisboa "O Alejandrinho"

Tema: Pintura y Religión

5,00cr. Cristo en jardín de olivos.
5,00cr. Cristo del jardín a prisión.
5,00cr. Cristo flagelado.
5,00cr. Cristo ultrajado.
5,00cr. Cristo cargando la cruz.
5,00cr. Cristo crucificado.



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"



HOMENAGEM A ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - "O ALEJADINHO"

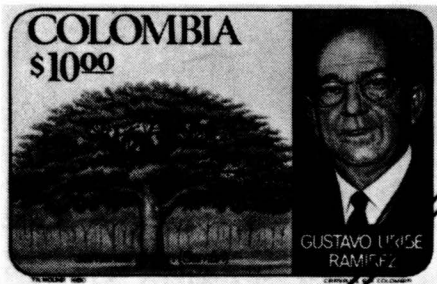
COLOMBIA

*** 5 de Agosto de 1980**

Emisión a la memoria del Dr. Gustavo Uribe Ramirez.

Tema: Ecología y Flora.

10p. Foto del naturalista e imagen de un Samán.

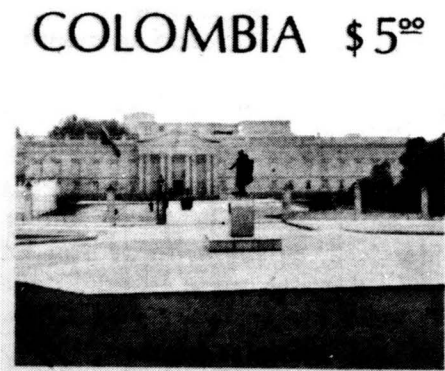


*** 19 de Septiembre de 1980**

Emisión en homenaje al Palacio de Nariño.

Tema: Arquitectura

5,0p. Fachada del Palacio con la estatua del heroe en primer plano.



*** 14 de Octubre de 1980**

Emisión en homenaje a la ciudad de Armenia.

Tema: Monumentos

5,00p. Monumento a la hacha.

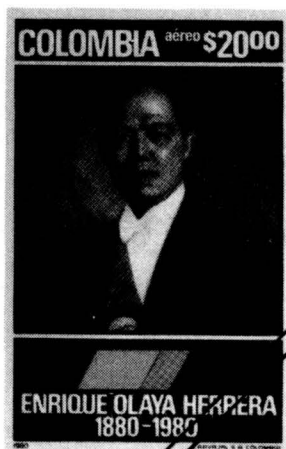


*** 28 de Octubre de 1980**

Centenario del nacimiento del Dr. Enrique Olaya Herrera.

Tema: Política

20p. Retrato del diplomático y bandera de Colombia.



*** 21 de Noviembre de 1980**

Emisión de la serie de Navidad 80, dedicada al poeta colombiano Rafael Pombo.

Tema: Navidad e Infancia

4,00p. Ilustración de la fábula: Simón el bobito.

4,00p. Ilustración de la fábula: Las siete vidas del gato.

4,00p. Ilustración de la fábula: El renacuajo paseador.

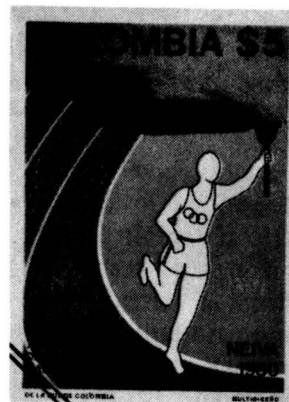


*** 28 de Noviembre de 1980**

XI Juegos deportivos Nacionales

Tema: Deportes

5,00p. Estilización del portador de la antorcha olimpica



*** 9 de Diciembre de 1980**

28 Copa mundial de Golf.

Tema: Deportes

30p. Figuras estilizadas de dos jugadores del Golf.



*** 9 de Diciembre de 1980**

Emisión en honor a la Liga Colombiana de la Lucha contra el Cancer.

Tema: Medicina

10p. Logo de la Liga y estilización de un cangrejo atravesado por la espada.



CUBA

* 23 de Agosto de 1980

XX Aniversario de la Federación de las mujeres cubanas.

Tema: Banderas y Rosas

0,03c. Logo de la asociación, bandera cubana y ramo de rosas



* 2 de Septiembre de 1980

XX Aniversario de la Declaración de la Habana.

Tema: Banderas

0,13c. Estilización de banderas.



* 29 de Agosto de 1980

Emisión en honor a la Exposición Filatélica ESPAMER 80.

Tema: Filatelia y Pintura

0,50c. Minihojita con estampilla representando un cuadro del pintor español Sordilla



FABRICA NACIONAL DEL SELLO

130 ANIVERSARIO DEL SELLO ESPAÑOL

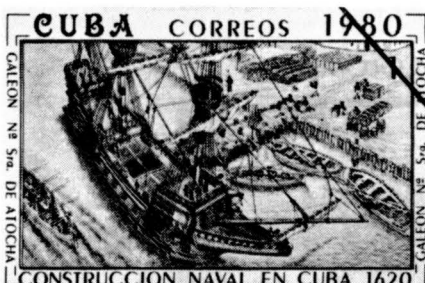


* 15 de Septiembre de 1980

Serie dedicada a la historia de la construcción naval cubana.

Tema: Navegación

0,01c. Galeón Ntra.Sra. de Atocha
0,03c. Navío de guerra El Rayo
0,07c. Navío Santísima Trinidad
0,10c. El St.Trinidad en construc.
0,13c. Vapor Congreso
0,30c. Astilleros de Cárdenas



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1620



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1749



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1805



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1769



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1851



CONSTRUCCION NAVAL EN CUBA 1980

* 23 de Septiembre de 1980

Serie dedicada al primer vuelo espacial Cubano-Soviético.

Temo: Astronáutica

0,13c. Los dos sellos representan
0,30c. una composición gráfica del astronauta cubano, la nave en vuelo y banderas de los dos países.



*** 26 de Septiembre de 1980**

XX Aniversario de la primera intervención de Castro en la O.N.U.

Tema: Naciones Unidas

0,13c. Estilización de la sala de Congresos de la ONU y su logotipo.



*** 28 de Septiembre de 1980**

XX Aniversario de los Comites de Defensa de la Revolución.

Tema: Infancia

0,03c. Composición gráfica para la defensa de un niño.



*** 2 de Octubre de 1980**

49 Congreso de la FIP

Tema: Filatelia

0,50c. Minihojita reproduciendo diferentes sellos.

*** 15 de Octubre de 1980**

Serie de locomotoras antiguas.

Tema: Ferrocarriles

0,01c. Loco.de inspección de la central JOSEFA

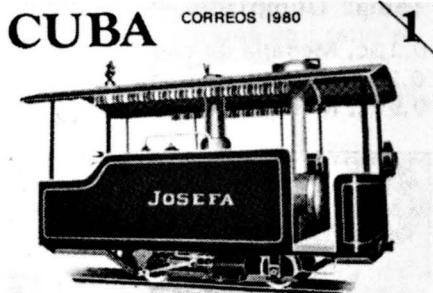
0,02c. Loco.de inspección de la central CHAPARRA

0,07c. Acumuladora de vapor

0,10c. Loco.de 4 ruedas acopladas

0,13c. Loco.de 4 ruedas acopladas con carretilla al frente.

0,30c. Locomotora a petroleo.



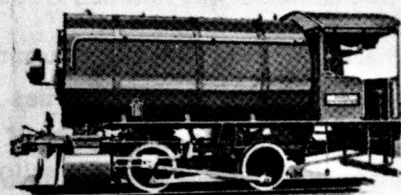
Locomotoras Antiguas



Locomotoras Antiguas



CUBA CORREOS 1980



Locomotoras Antiguas



Locomotoras Antiguas



Locomotoras Antiguas

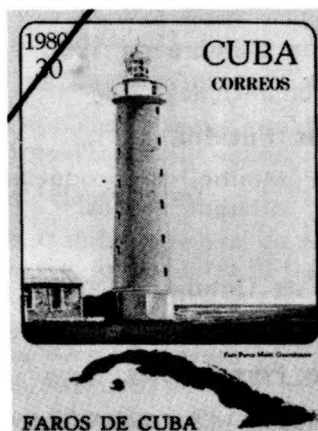
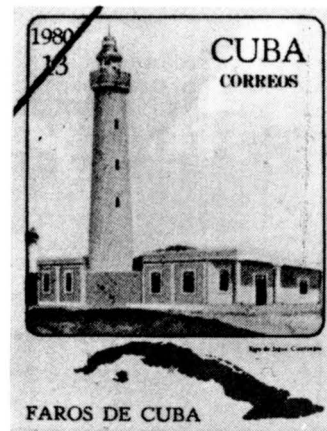
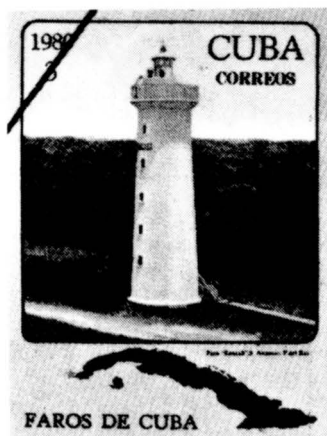


Locomotoras Antiguas



* 22 de Noviembre de 1980
7 ma. Exposición Filatélica Cuba
7ma. Exposición Filatélica Cubana
Tema: Filatelia y Ferrocarriles
0,50c. Minihojita con silueta de un edificio público y sello con el primer correo entren

* 30 de Octubre de 1980
Serie de Faros de Cuba.
Tema: Navegación y Faros
0,03c. Faro de San Antonio
0,13c. Faro Punta de los Colorados
0,30c. Faro de Maisí.



* 10 de Noviembre de 1980
Serie de sellos dedicados a las victorias cubanas en los Juegos Olímpicos de MOSCU 80. Los sellos llevan un "tab se-tenant" con la descripción de las victorias en las diferentes especialidades olímpicas.
Tema: Olimpíadas.
0,13c. Medalla de oro
0,30c. Medalla de plata
0,50c. Medalla de bronce



AUSTRIA

* Octubre de 1980
350 Años del periódico de Linz.
Tema: Periodismo
2,50S. Reproducción de la carátula del primer periódico.



* Octubre de 1980
100 Años del nacimiento de Robert Musil.
Tema: Literatura
4,00S Retrato del poeta.



* Febrero de 1981
Emisión de un bloque recuerdo previo a la Exposición Filatélica Internacional de Wiena WIPA 81.
Tema: Filatelia
16 - 8S Paisaje de la ciudad e inscripciones alusivas a la exposición.

W I P A 1 9 8 1



W I E N



FINLANDIA

* 1 de Enero de 1980

Emisión de un nuevo sello de servicio.

Tema: Heráldica

1Fmk. Sello con el clásico escudo del País.



Este sello aparece en la nueva tarjeta postal de servicio y en la conmemorativa a NORDIA 81.

* 1 de Enero de 1981

Emisión de nueva tarjeta postal con tira fosforescente al lado del valor de franqueo.

Tema: Heráldica

1Fmk. Tarjeta con sello de servicio

Se reproduce solo el sello de la tarjeta.



* 2 de Enero de 1981

Emisión de un aerograma con tira fosforescente al lado del valor de franqueo.

Tema: Fauna

1,50Fmk. Aerograma con sello representando una paloma mensajera estilizada.



Se reproduce solo el sello del aerograma.

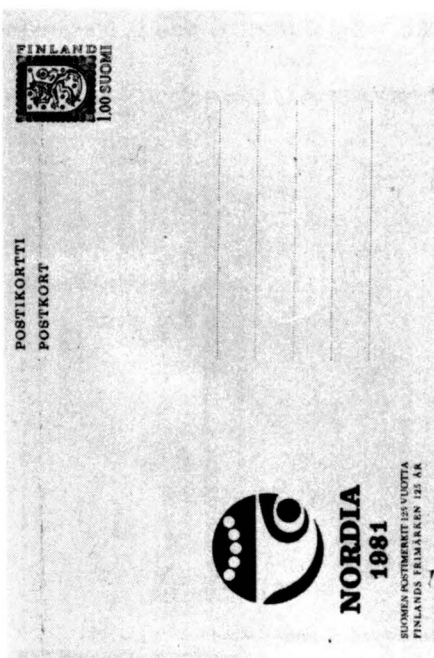
* 2 de Enero de 1981

Emisión de una tarjeta postal en ocasión de la Exposición Filatélica de los países nórdicos NORDIA 81

Tema: Filatelia

1Fmk. Tarjeta ilustrada con emble-

ma de la exposición y sello de servicio finlandés.



* 12 de Enero de 1981

Nuevo sello de la serie de servicio que empieza con la representación de los parques nacionales.

Tema: Flora

Tema: Flora

0,70Fmk. Parque Kauhaneva



MALTA

* 7 de Octubre de 1981

Navidad 1980

Tema: Navidad



2c. - 5m. La Anunciación
6c. - 1c. La Concepción
8c. - 1c.5 El Nacimiento
12c. - 3c. Tríptico de los tres eventos.



* 20 de Noviembre de 1980
Olimpíadas del Ajedrez 1980
Tema: Ajedrez

2c.5 Los tres valores representan
8c. tableros estilizados de ajedrez y emblema del evento.



NORUEGA

* 14 de Noviembre de 1980
Serie dedicada a pintores noruegos.
Tema: Pintura



125ö. "Jonsokbal" por N. Astrup
180ö. "Seljefløyten" por Christian Skredsvig.

* 14 de Noviembre de 1980

Serie de sellos con plantas.

Tema: Flora

80ö. Sorbus aucuparia
1 kr. Rosa canina



Matasello especial de la serie y del entero postal.



* 14 de Noviembre de 1980

Emisión de un nuevo entero postal tipo carta.

Tema: Flora

125ö. Ribus Chamaemörus

POSTBREV



6,50 Imágen del pulmón en el hombre que fuma.

19,50 Imágen del pulmón en el hombre que no fuma.



o tabaco ou a saúde, a escolha é sua.



o tabaco ou a saúde, a escolha é sua.

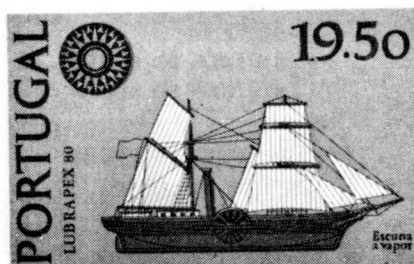
PORTUGAL

* 18 de Octubre de 1980

Emisión en ocasión de la Exposición Filatélica Luso - Brasileira LUBRAPEX 80

Tema: Filatelia y Navegación

6,50 Caravela y Logo de la Expo.
8,00 Nau y Logo de la Expo.
16,00 Galeón y Logo de la Expo.
19,50 Escuna a vapor y el Logo.

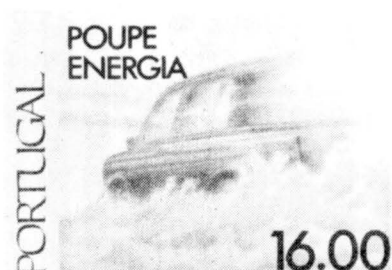
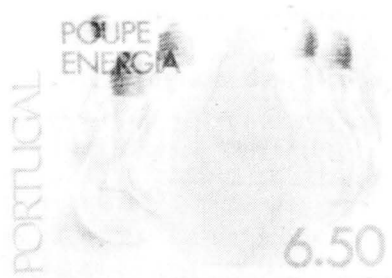
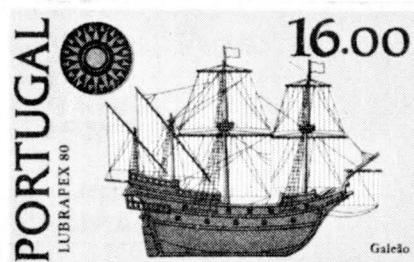
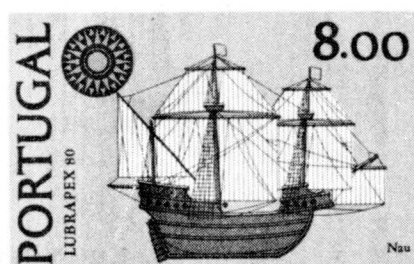
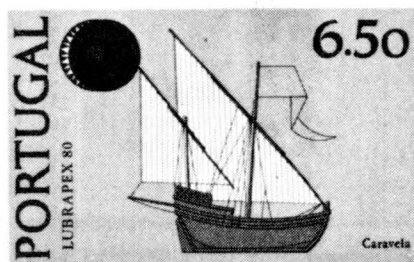


* 31 de Octubre de 1981

Serie dedicada al ahorro de la energía.

Tema: Energía y Petróleo

6,50 Estilización de bombillos
16,00 Estilización de automóvil



* 19 de Diciembre de 1980

El tabaco o la salud, escoja Ud.

Tema: Medicina

* 19 de Diciembre de 1980

2do. Centenario de la Academia de Ciencias de Lisboa.

Tema: Educación

6,50 Un estuioso, libro abierto y emblema de la academia.
19,50 Fachada de la academia, uniforme militar y logo del Aniversario.



SAN MARINO

* 18 de Septiembre de 1980

Emisión en honor al compositor Robert Stolz, autor del "Vals filatélico".

Tema: Música

120 L. Imágen del compositor y

parte de la partitura del
"Vals Filatélico"

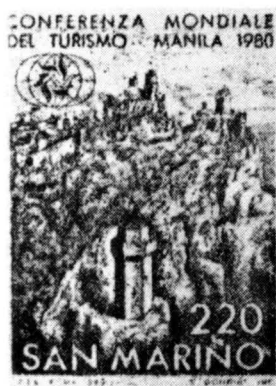


*** 18 de Septiembre de 1980**

Conferencia mundial sobre el turismo.

Tema: Castillos

220L. Fortificación de San Marino.



*** 18 de Septiembre de 1980**

Campeonato Europeo Junior de levantamiento de Pesas.

Tema: Deportes

170L. Atleta levantando pesas.



*** 23 de Octubre de 1980**

Emisión de 6 tarjetas postales para recordar los antiguos uniformes militares. Todas con sello de 150L. con el escudo de la República.

Tema: Heráldica y Uniformes

150L. Oficial de Cia.Uniformada
150L. Suboficial de gendarmes
150L. Guardia del Consejo
150L. Oficial de la Guardia de Roca
150L. Suboficial de Cia.Uniformada
150L. Miembro de la banda militar



MILITE DEL CONCERTO MILITARE



SOTTUFFICIALE DELLA GENDARMERIA



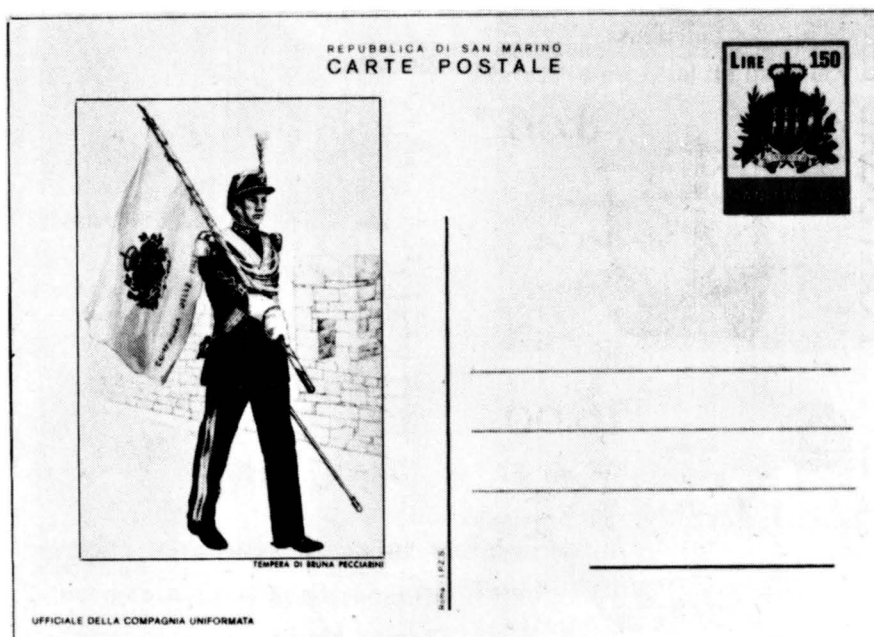
UFFICIALE DELLA GUARDIA DI ROCCA



SOTTUFFICIALE DELLA COMPAGNIA UNIFORMATA



MILITE DELLA GUARDIA DEL CONSIGLIO G. e G.



REPUBBLICA DI SAN MARINO
CARTE POSTALE



UFFICIALE DELLA COMPAGNIA UNIFORMATA

LINEA 150

*** 11 de Diciembre de 1980**

Emisión de Navidad 1980 dedicada al 450 Aniversario de la muerte del pintor Andrea del Sarto.

Tema: Navidad y Pintura

180 L. Detalle del óleo "Madonna de las Arpias"

250 L. Los dos valores representan 500 L. detalles del óleo "Anunciación"



Emisión de un sello de servicio dedicado a la conservación de los bosques.

Tema: Ecología

50k. Esquema de bosque y fósforo encendido.



*** 22 de Agosto de 1980**

Emisión de dos sellos de servicio.

Tema: Personajes

2,5 L. Efigie de Atatürk

7,5 L. Efigie de Atatürk



*** 8 de Septiembre de 1980**

7ma. Conferencia mundial sobre la Ingeniería de los Terremotos.

Tema: Conservación

7,5 L. Estilización del globo terrestre con grietas sísmicas.

20 L. Estilización del globo terrestre y ondas sísmicas.



*** 26 de Septiembre de 1980**

Serie conmemorativa de los primeros juegos deportivos de los países Islámicos.

Tema: Deportes

7,5 L Los dos valores representan 20 L el Logo del evento y la estilización de diversas disciplinas deportivas.



Matasello especial de la serie.



TURQUIA

*** 3 de Julio de 1980**

TODO PARA FILATELIA



Album de
Venezuela
JUNIOR

**ALBUMES
DE
VENEZUELA
filven
c.a.**

VENTA AL MAYOR Y DETAL
El más completo surtido en álbumes
mundiales, clasificadores, Paquetería
Mundial y todos los accesorios para
Filatelia Distribuidores
para Venezuela de
HAWID, SCHAUBEK,
KABE, LINDNER

Album de
Venezuela
DE LUJO



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AV. ÚRDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9
Teléf. 81.33.35 - CARACAS

MARCOFILIA

Caracas, 5 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Filatelia



Caracas, 8 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Navegación



Caracas, 12 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

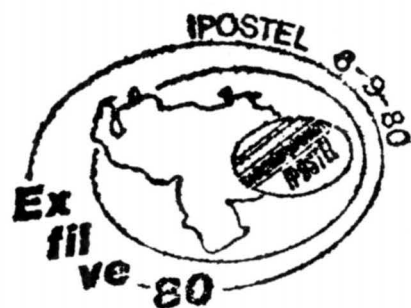
Tema: Petroleo



Caracas, 6 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Correo y Mapas



Caracas, 9 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Correo



Caracas, 10 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Música



Caracas, 7 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Paz



Caracas, 13 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Escultismo



Caracas, 11 - 9 - 1980

Matasello EXFILVE 80

Tema: Filatelia

Caracas, 22 - 8 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Historia



Caracas, 13 - 9 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Navegación



Caracas, 14 - 9 - 1980

Matasello EXFIVE 80

Tema: Filatelia



Caracas, 14 - 9 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Petróleo



Caracas, 3 - 10 - 1980

Matasello alusivo a ESPAMER 80, exposición filatélica de España y América.

Tema: Filatelia



Caracas, 24 - 10 - 1980

Matasello alusivo a la XIV asamblea anual de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF.

Tema: Filatelia



Caracas, 17 - 12 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Historia

Caracas, 17 - 12 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Historia



Caracas, 19 - 12 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Navidad



Lamentamos la mala reproducción de los matasellos, debido a que se sigue realizando de las impresiones de sellos de goma. Como ya hemos mencionado en la Editorial del No. 79 de nuestra revista, carecemos de las fotos del arte original sobre papel brillante, lo que permitiría una reproducción más perfecta. A tal efecto esperamos la colaboración de la Dirección del Instituto Postal Telegráfico.

el club informa:

EXPOSICIONES:

* WIPA 81



En Viena, del 22 al 31 de Mayo de 1981 tendrá lugar la EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA, organizada por la Federación de Sociedades Filatélicas Austriacas, bajo el patrocinio de la FIP.

* LURABA 81

LURABA 1981



En Lucerna, Suiza, del 20 al 29 de marzo de 1981, tendrá lugar la 1era. EXPOSICION INTERNACIONAL DE AEREO - ASTRO PHILATELIA, bajo el patrocinio de la FIP.

* PHILATOKYO 81

En Tokyo, del 9 al 18 de Octubre de 1981, tendrá lugar la EXPOSICION INTERNACIONAL DE

FILATELIA, bajo el patrocinio de la FIP. Este evento se realizará en el South Hall del International Trade Center.



PHILATOKYO '81

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTAS FILATELICAS

IDIOMA: Español

* MADRID FILATELICO n. 863 al 866 - 1980

Revista de Filatelia. Puerta del Sol 4. Madrid - España.

* FESOFI n. 25 1980

Organo de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. San Vicente 16 - Valencia - España.

* GACETA FILATELICA n. 8 y 9 1980

Revista de Filatelia Argentina. Padilla 449 - 5C Buenos Aires - Rep. Argentina.

* REVISTA FAEF n. 53 1980

Organo de la Federación de Entidades Filatélicas. C. Postal 3888 - 1000 Buenos Aires - Rep. Argentina.

* POSTALES DE BOLIVIA n. 38 1980

Organo de la Federación Filatélica. Apdo. 8013 La Paz - Bolivia.

* CHILE FILATELICO n. 217 y 218 1980

Organo de la Sociedad Filatélica, C. Postal 13245 - Santiago de Chile.

* FILATELIA CUBANA n. 15/2 1980

Organo de la Federación Filatélica. Apdo 2222 La Habana - Cuba.

* **HONDURAS FILATELICA** n. 1/2-2/2 1980
Organo de la Federación Filatélica. Barrio de la Cabaña 621 - Tegucigalpa - Honduras.

* **FILATELIA PERUANA** n. 117 1980
Organo de la Asociación Filatélica. C. Postal 5644 - Lima 100 - Peru.

* **REPERTORIO FILATELICO COSTARICENSE** n. 18 1980
Publicación de la Sociedad Filatélica. Apdo. 2868, San José - Costa Rica.

IDIOMA: Portugues

* **BRASIL FILATELICO** n. 187,189 al 191 1980
Boletín del Club Filatélico del Brasil. Caixa Postal 195 - Rio de Janeiro - Brasil.

* **BOLETIM** n. 308 y 310 1980
Organo del Club Filatélico de Portugal. Apdo. 2869 - 1122 Lisboa - Portugal

* **ESTAMPILHA E VINTEM** n. 12 1980
Revista portuguesa de coleccionismo. Rua Nossa Senhora de Fátima 505 - 2. Esq. 4100 Porto - Portugal.

IDIOMA: Inglés

* **THE STAMP LOVER** n. 72/3 y 72/4 1980
Organo de la Sociedad Nacional Filatélica. 1 Winterhall Place - London SW1A - 2HE Inglaterra.

* **CANADIAN PHILATELIST** n. 31/2-4-5 1980
Organo de la Real Sociedad Filatélica. Box 575 Guelph - Ontario N1H6K9 - Canada.

* **PHILATELIST** n. 59/3 y 4 1980
Organo del Collectors Club Inc. 22E - 35th. Str. New York, N.Y. - USA.

* **THE LATIN AMERICAN POST** v. 4/2 1980
Boletín de la Asociación Filatélica Latinoamericana. Box 820 - Hinton - Alberta Toe 1B0 - Canada.

* **JACK KNIGHT AIR LOG** n. 37/1 1980
Revista de la Asociación Aerofilatélica Americana. P.O. Box 269 - Brookfield - Illinois 60513 USA.

IDIOMA: Alemán

* **PHILATELIE** n. 132 al 134 1980
Organo de la Liga de Filatelistas Alemanes. Mainzer Landesstr. 221-223 - D 6000 Frankfurt Alemania.

IDIOMA: Checo

* **FILATELIE** n. 11 al 18 1980
Organo de la Federación de Filatelistas.

Hybernska 5 - 11578 Praha 1 - Checoslovaquia.

IDIOMA: Húngaro

* **FILATELIAI ZEMLE** Julio/Sept. 1980
Revista de Filatelia Húngara - Budapest PF, 4 H 1384 Hungría.

IDIOMA: Rumano

* **FILATELIA** n. 7 al 10 1980
Organo de la Asociación Filatélica. Boteanustr. 6 - 70119 Bucarest - Rumania.

IDIOMA: Turco

* **TURKU PULCULUGU** n. 5/25 1980
Organo de la Federación Filatélica. Istanbul - Turquía.

IDIOMA: Italiano

* **IL NUOVO CORRIERE FILATELICO** n. IV/3 1980
Revista Bimensual de Estudios Filatélicos. Via Martelli 8 - 50129 Firenze - Italia.

PUBLICACIONES OFICIALES

IDIOMA: Español

* **POSTAS ARGENTINAS** n. 400 1980
Publicación de la Empresa Nacional de Correos y Teléfonos (ENCOTEL), Sarmiento 151 - Buenos Aires - Rep. Argentina.

* **FIP INFORMATION** n. 8 1980
Organo Informativo de la Federación Internacional de Filatelia. Square Ambiorix 6 B-1040 Bruxelles - Bélgica.

* **MUSEO FILATELICO DE MEDELLIN** n. 8 1980
Boletín Informativo del Museo. Edif. Banco República - Medellín - Colombia.

IDIOMA: Alemán

* **TELEPOST** n. 7 al 9 1980
Publicación del Correo de la Rep. Alemana. Postfach 8001 - 5300 Bonn 1 - Alemania.

* **ARCHIV FUR DEUTSCHE POSTGESCHICHTE** n. 2 1980
Publicación de la Sociedad de la Historia Postal Alemana. Postfach 700420 - 6000 Frankfurt 70 - Rep. Alemana.

SUBASTAS Y OFERTAS

IDIOMA: Español

- * **FILATELIA LLACH** n. 603 al 610 1980
Of. Esp.
- Diagonal 489 - Barcelona 29 - España.
- * **LAIZ SUBASTAS** Sellos raros 1980
- Calle Mayor 29 - Madrid 13 - España
- * **IBERFILA** n. 12 y 13 1980
- Calle Mayor 29 - Madrid 13 - España.
- * **EDIPHILA** n. 23 1980
- Casilla Postal 3779 - 1000 Buenos Aires.
Rep. Argentina.

Todas las revistas, libros, catálogos y publicaciones varias recibidas, están a la disposición de los socios del Club Filatélico de Caracas, en su propia Sede. Dirigirse al bibliotecario electo. Con una sencilla formalidad se pueden pedir prestadas las publicaciones, para su detenido examen por un breve lapso de tiempo.

Se guardan todas las publicaciones del año en curso y las del año precedente.

SUBASTAS:

La Comisión de Subastas comunica las fechas de las próximas subastas filatélicas, a realizarse en los salones de nuestra sede, a las 10 a.m.

- Subasta No. 8101 - Domingo 11 de enero
- Subasta No. 8102 - Domingo 18 de enero
- Subasta No. 8103 - Domingo 1 de febrero
- Subasta No. 8104 - Domingo 15 de febrero
- Subasta No. 8105 - Domingo 8 de marzo
- Subasta No. 8106 - Domingo 22 de marzo
- Subasta No. 8107 - Domingo 5 de abril
- Subasta No. 8108 - Domingo 26 de abril

VARIOS:

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

El 14 de Diciembre de 1980, se han reunido, a las 10 a.m., en la sede social del Club Filatélico

de Caracas los siguientes miembros: Alberto Moratti, Federico Prah, Luis López L., Pedro Meri, Antonio Rosich, Tomás Dandreamatteo, José Roura, Eugenio Gebauer, Aurelio Blanco, Angelines de Blanco, Manuel Nebra, José Bueno, Rafael Hilders, Stefano di Salvo, Nicolás Bach, Ermelandro Martín Guerra, Carlos Romero, Salomón Senuya, Rocco de Palma, Federico Bruckner, Claudio Biern, Miguel Tua, David Szoychen, José da Rocha, Héctor Suarez, Emilio Martull, José Santamaría, Sfoya M. Learco, Amadeo Urbani, Enrique López, Antonio Baltar, José Rivas, Jesús Mir Nebot, Edgar Scheller, Antonio Rupcich, Hugo Böhm, Kurt Haing, José Castillo y se firmaron autorizaciones a socios presentes por los siguientes socios: Franco Sacchi, Ignacio Martinello, Martín Hariton, Hernán Ordenes, Tomás Aguilar, Manuel Fernández, Luis Ospina, Jaime Otis R., Elena Nagy, Isaac Vaismann, Franciska de Borges, Ihon Nigro, Fabrizio Dandreamatteo, Angelo Molari, José I. Amundaray, Alfredo Benito, Armando Marinacci. Para finalizar esta lista, cabe notar que algunos de los presentes se retiraron de la Asamblea debido a lo avanzado de la hora, pero dejaron representada su firma en socios presentes. Esto hace un total de cincuenta y seis socios.

El Presidente, habiendo constatado los requisitos legales y tratándose de la segunda convocatoria, declara constituida la Asamblea Ordinaria con el número de socios que están presentes.

A continuación el Presidente leyó el informe de su gestión y de la Junta Directiva en general e invitó al Dr. Federico Prah a dar el informe de las exposiciones realizadas y el aspecto general de las subastas realizadas.

El Sr. Tomás Dandreamatteo dio un ligero esquema de la revista, los cambios realizados y el futuro de la misma, así como también hizo una reseña de la presencia del club a través de varias personas en las exposiciones Internacionales.

El Sr. Dandreamatteo planteó la necesidad de compra de un nuevo local para el Club Filatélico de Caracas en una zona accesible y con otras ventajas. En este punto intervinieron unos seis socios, se dejó para más adelante esta discusión, para continuar con la agenda del día.

Se presentó un balance de comprobación y fue aprobado por mayoría visible, así como la aprobación de otros informes por aclamación.

El Sr. Alberto Moratti planteó la necesidad del aumento de las cuotas sociales del Club, debido al aumento de los costos, secretaria y gastos generales, así como la necesidad de mejorar una serie de servicios. Dentro de esta pauta se hicieron las siguientes propuestas:

- 1.- Activos Bs. 240,- anuales y proporcional al aumento en los otros renglones.
- 2.- Activos Bs. 180,- anuales; Bs. 20,- juveniles mayores de 15 años y juveniles menores de 15 años no pagan; y cambiar la edad de juveniles

hasta 18 años.

3.- Activos Bs. 180,- anuales; se rebaja la edad de los juveniles a 21 años y proporcionalmente aumentan las otras clasificaciones.

Se procedió a votación y resultó ganadora la proposición No. 3 que comienza a regir a partir del 1 de Enero de 1981.

A partir de este momento comenzó la discusión en general sobre la necesidad real de adquirir una sede para el Club en una zona más accesible. Tomó la palabra el Sr. Tomás Dandreamatteo y se hizo un recuento de como se había hecho la base económica para adquirir el local actual. Luego de una larga discusión de una serie de items, podemos sacar una serie de puntos principales:

1.- Que la junta Directiva debfa abocarse a lograr un nuevo local.

2.- Que se harfa lo necesario para que la SEDE DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS C.A. le venda al club el local.

3.-Que se registre como asociación civil al Club en el Ministerio de Fomento y Hacienda.

4.- Que se solicite una cuota especial para esta sede a travez de acciones.

5.- Que se realice próximamente una reunión específica para esta sede, con las personas que conozcan el tema y todo el que pueda colaborar.

En seguida se pasó a votación de la plancha para el período 80 a 82. La plancha estuvo compuesta de la siguiente manera:

PRESIDENTE	Sr. Alberto Moratti
VICE-PRESIDENTE	Sr. Luis López López
SECRETARIO	Sr. Pedro Meri
TESORERO:	Prof. Rafael Hilders

VOCALES:

Revista	Sr. Tomás Dandreamatteo
Novedades nacionales	Sr. Stefano di Salvo
Novedades del exterior	Dr. Franco Sacchi
Corresponsales interior	Dr. J. I. Amundaray
Corresponsales exterior	Sr. Hugo Böhm
Subastas	Dr. Federico Prah
Asesoramiento filat.	Sr. José Roura
Biblioteca	Sr. Carlos Romero

TRIBUNAL DISCIPLINARIO

Dr. Franco Sacchi
Sr. Antonio Rosich
Sr. Ignacio Martinello

COMISARIO	Sr. Hugo Böhm
SUPLENTE	Sr. Aurelio Blanco

COMISARIOS DE EXPOSICIONES

El Sr. **Eugenio Gebauer**, Apartado 80433 Caracas 106, Telf. 92.67.40, ha sido nombrado Comisario de Venezuela para la Exposición Filatélica Internacional WIPA 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

El Sr. **Luis López López**, Telf. 22.62.61 y 036-51.333, ha sido nombrado Comisario de Venezuela para la Exposición Filatélica Internacional PHILTOKYO 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

El Sr. **Tomás Dandreamatteo**, Apdo. 47508, Caracas 1041, Telf. 76.26.28, ha sido nombrado Comisario de Venezuela para la Exposición Filatélica Internacional de Aereo-Astro Filatelia LURABA 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

MADRID

Desde Madrid, nuestro buen amigo Luis Maria Lorente, nos cominica la grata noticia de que, el 12 de octubre de este año, la Administración Postal de España, emitirá un sello conmemorando el bicentenario del nacimiento de Don Andres Bello, ilustre hombre de letras de nuestra patria, quien incansablemente trabajó para mejorar el nivel cultural de nuestro continente y para mantener la más estrecha amistad hispanoamericana.

El Sr. Lorente se ha dirigido a las autoridades de la División Filatélica del Instituto Postal Telegáfico de Venezuela, a fin de informar sobre el proyecto y al mismo tiempo solicitar material iconográfico para la realización del mismo. Por parte nuestra aplaudimos la iniciativa del amigo Luis Maria Lorente y felicitamos a las autoridades españolas por esta iniciativa. Si de alguna forma podemos ayudar a la realización de la misma, estaremos siempre dispuestos a brindar nuestra colaboración.

ROCCO DE PALMA, gran surtido de estampillas de Venezuela y mundiales. Material Filatélico en general. Telf. 22. 62. 26 - Caracas

ANUNCIOS

ECONOMICOS

COMPRO SELLOS Y SOBRE SELLO HAPAG

1875/78. Correo inglés en América Latina (British Office Abroad) hasta 1878, sobre correo La Guaira - St. Thomas. Eugenio Gebauer, Apartado 80433 - Caracas 108.

VENDO O CAMBIO AVANZADA COLECCION

temática "TREN-LOCOMOTORAS" con 100 SPD, por estampillas italianas. Durante reunión dominical o por Teléfono 49.28.33. Informa Stefano Di Salvo.

BUSCO HOJA COMPLETA DE 100 SELLOS

del valor de Bs. 0,80 de la serie Scout de 1975. Avisar Claudio Biern. Telef. 979.4122

BUSCO CUBA Y ESPAÑA, SOLO NUEVO 2do.

centenario. También busco en usado España 1er centenario. Sr. Antonio Baltar, Teléfono 41.10.83 - Caracas.

COMPRO: ERRORES, VARIEDADES, PRUEBAS

FDC, etc. del tema deportes. Sr. Rafael Hilders. Teléfono 91.03.41 - Caracas.

COMPRO POR CANTIDADES ESTAMPILLAS

de Italia nuevas. No. Yvert 731/732. Giancarlo Grassi. Apartado 4587 - Maracay (Edo. Aragua)

BUSCO MATASELLOS DE VENEZUELA AÑO

1967 "CAIMPAS" - Avisar Pedro Meri, Apdo. 21246 - Caracas 102 - Teléf. 442.5292

SOLICITO 1o. CENTENARIO DE VENEZUELA

en bloques de cuatro (series completas o sueltas). Informes Alberto Morasso - Tel. 284.3211

CANJE DE ESTAMPILLAS VENEZOLANAS,

cubanas. Isidro Nava Coca - Tel. 093-49257 ó Apartado 249, Cumaná, Edo. Sucre.

COMPRO ESTAMPILLAS, SOBRES, TARJETAS,

etc. con matasellos especiales, relacionadas con el tema CATALUÑA. Manuel Nebra, Apartado 14042, Caracas 101 - Telf. 561.3330.

COMPRO SELLOS USADOS EN CARTA POR

cientos o kilos. Ofertas Luis Ospina. Apartado 14349, Caracas - Telf. 572.4364.

COMPRO ERRORES, VARIEDADES, CAMBIOS

de color de Gran Bretaña, época de Elizabeth II Luis López, Apartado 61197 - Caracas 106.

BUSCO TODO LO RELACIONADO CON EL

tema Antártida, estampillas, sobres circulares matasellos. Dr. Octavio Gazzia - Tel. 74.87.40

COMPRO SELLOS COMUNES EN CANTIDAD

de Venezuela, España, Alemania Federal y Berlín, Suecia, Suiza e Inglaterra. Dr. José I. Amundaray, Apartado 60975, Caracas 106.

COMPRO TARJETAS POSTALES ANTIGUAS

de Francia, Alemania e Inglaterra. En especial años 1900 a 1920. Dr. José I. Amundaray Apartado 60975, Caracas 106.

COMPRO O CAMBIO COLONIAS PORTUGUE-

sas nuevas y/o usadas. Sr. J. Da Rocha, Telef. 461.1059 - Caracas.

SOLICITO CLASICOS DE VENEZUELA Y DE

Estados Unidos, nuevos y/o usados. Profesor Néstor Alvarado. Apartado 61197 - Caracas 106

COMPRO ESTAMPILLAS No. 19 y 20 VALERA

nuevas y usadas. También bloques, tete-beche y cartas. Alberto Moratti. Apartado 61197 Caracas 106 - Telf. 76.61.37.

SOLICITO CANJE DE SELLOS USADOS DE

todo el mundo. Ofrezco igual. Luis Ospina Apartado 14349 - Telf. 572.4364

COMPRO LIBROS, REVISTAS, MATERIAL ES-

crito sobre filatelia, numismática y billetefilia. Luis Ospina, Apartado 14249 - Caracas. Teléfono 572.4364.

COMPRO O CAMBIO TODO LO RELACIONADO

con el tema "automóviles", matasellos, sobres, etc. Repuestos usados El Triunfo, Av. La Paz, El Paraíso, Teléfono 49.28.33

COMPRO COLONIAS ITALIANAS USADAS

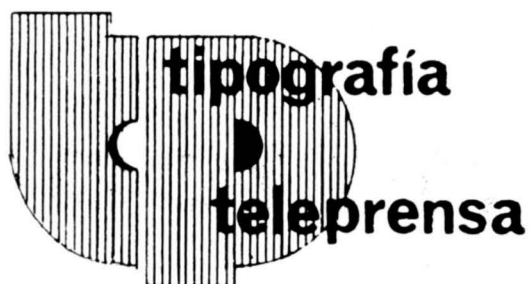
también acepto cambio. Dr. Franco Sacchi Teléfono 33.64.19 - Caracas.

COMPRO COLOMBIA Y MONACO, PREFERIB-

lemente primer centenario y clásicos. Sr. Luis Ospina, Teléfono 572.4364 - Caracas.

CORREO LOCAL, PREFILATELIA, TARJETAS

e historia postal en general, compro. Antonio Rosich. Calle Caurimare, Ramal 5, Res. Mirador PH. Colinas Bello Monte, Caracas. Teléf. 76.28.97



572

74.79
43.64
49.86
56.08
58.42

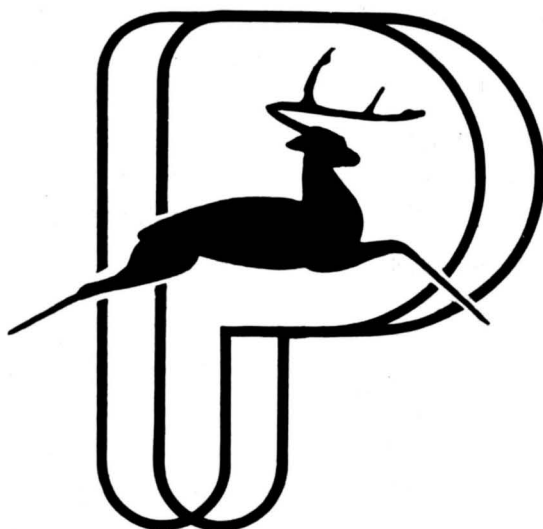
TODO EN ARTES GRAFICAS:

Tarjetas de Presentación, Comerciales, Bautizos, Comunión, Matrimonios, Cumpleaños, Bomboneras, Recordatorios, Talonarios, Sobres, Cartas, Propaganda Comercial, Letras de Cambio, Chequeras, Etiquetas, Contratos, Folletos, Revistas, Sellos de Caucho, etc.

LUIS A. OSPINA
DIRECTOR GERENTE
SOCIO No. 1066

Av. Este 2 - Peligro a Puente
República - Edificio Ormonde
Local 5 - Apartado 14349
La Candelaria - Caracas

CORPORACION PRAG, C. A.



litografía - tipografía

Teléfs.: 573.0976 - 573.8619



**COLABORE
PARTICIPE
PARIS TE ESPERA**

El comisario de Venezuela, Sr. Tomás Dandreamatteo, informa por el teléfono 76.26.28 de 7 a 9 todas las noches.



JOSE ROURA

QUINTA BALU - AVE MERIDA - URB. GUAICAIPURO - TEL. 572.76.79

COMPRA - VENDE

EN COMPRAS PAGA Estrictamente de contado
EN VENTAS OFRECE LOS MEJORES PRECIOS.

FILATELIA

Y NUMISMATICA

Celta, C. A.

EXPERTOS PROFESIONALES AL SERVICIO DEL COLECCIONISTA

Peritajes - Avalúos

COMPRO GRANDES COLECCIONES

Avenida Casanova, Edificio
Josbell, Local 2-3 (frente a
Pajarolandia), APTDO. 60581
Teléfono: 71.22.75
Caracas - Venezuela.

Calle Lepanto, Piso 1º, N° 1
Teléfono: 256.64.44
Barcelona - España.

Friedr-Ebert-Str. 98
5600 Wuppertal 1
Telf. 30.08.81
Wuppertal - Alemania

SERVICIO DE NOVEDADES MUNDIALES

El Club Filatélico de Caracas ofrece a los socios solventes, su servicio de abonamento a novedades del exterior de los países indicados más abajo, y a los mejores precios. Rogamos a todos los socios hacer uso de este servicio. Las suscripciones se pueden hacer por intermedio de cualquier miembro de la Junta Directiva del Club, especialmente tomando contacto con el Sr. Franco Sacchi, encargado de este servicio o llenando y enviando el formulario impreso, al Departamento de Novedades del Club Filatélico de Caracas.

Señores

CLUB FILATELICO DE CARACAS - Comisión de Novedades del Exterior.

Presente.

Por medio de la presente, les manifiesto mi deseo de suscribirme al Servicio de Novedades del Exterior, para los siguientes países y cantidades.

Alemania Occidental	
Andorra (Correo español)	
Andorra (Correo francés)	
Austria	
Bélgica	
Berlín	
Chipre	
España	
Francia	
Gibraltar	
Gran Bretaña	
Grecia	
Islas del Canal	

Israel	
Italia	
Japón	
Liechtenstein	
Malta	
Mónaco	
~~Naciones Unidas~~	
Portugal	
Rusia	
San Marino	
Suiza	
Vaticano	
Tema Europa	

A tal efecto adjunto la suma de Bs. correspondientes al depósito de Bs. 5,- por cada serie pedida. Queda entendido que cada despacho será cancelado por mi a la entrega, siendome devuelto el depósito cuando decida prescindir de este servicio. La notificación correspondiente será hecha y anticipada por escrito con el debido tiempo.

Atentamente

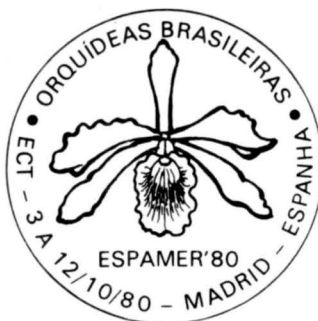
Firma

NOMBRE: SOCIO Nr.

DIRECCION: TEL.

. de de 19. . . .

MATASELLOS BRASILEÑOS



Correios



INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO



IPOSTEL participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que la Dirección Comercial del Instituto Postal Telegráfico, a través de la División Filatélica, pone a su disposición pedidos en series completas de las estampillas emitidas por esta Administración.

Si desea solicitar las series de nuestros timbres postales, deberá dirigirse a:

**IPOSTEL
Dirección Comercial
Gerencia de Especies Postales
División de Filatelia
Apdo. 4080 - Caracas 1010
Venezuela**

Para los pedidos del Interior sólo se aceptan cheques de gerencia o giros postales y para los del exterior, giros bancarios en US dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día. Los cheques deberán ser emitidos a nombre de la Oficina Filatélica Nacional. En los pedidos del exterior, incluir el valor del franqueo.

Fila nova

Número: 80 - Enero, Marzo 1981

Revista editada trimestralmente por el:

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Dirección:

T. Dandreamatteo

Administración:

Federico Prah

Redacción:

Sixto Massieu

J. I. Amundaray

Antonio Rosich

E. Martin Guerra

Claudio Biern

INDICE:

La revista no se hace solidaria de las ideas expresadas por los colaboradores en sus artículos.

Dirección Postal: Apartado No. 61197 Caracas 1060

TELEFONO: 42. 94. 46

Venezuela

Impreso en Venezuela por:

CORPORACION PRAG C.A.

NOTA: El contenido de los artículos, a menos que se expresa lo contrario, puede ser reproducido sin fines comerciales, indicando siempre su origen.

DISTRIBUCION GRATUITA A TODOS LOS SOCIOS

VENTA AL PUBLICO Bs. 5,—

PUBLICIDAD COMERCIAL

CONTRAPORTADA	Bs. 1.500,—
CONTRAPORTADA INTERIOR	Bs. 1.300,—
PORTADA INTERIOR	Bs. 1.200,—
UNA PAGINA	Bs. 1.000,—
MEDIA PAGINA	Bs. 600,—
TERCIO DE PAGINA	Bs. 400,—
CUARTO DE PAGINA	Bs. 300,—
ANUNCIO ECONOMICO (25 palabras)	Bs. 25,—

QUE LE OFRECE EL CLUB FILATELICO DE CARACAS?

LOCAL DE REUNION

Ubicado de Angelitos a Quebrado
Ed. Mercurio, Of. 302. Abierto
de Lunes a Viernes de 1 a 5 pm.
y los Domingos de 9,30 a 12 am.
Telf. 42.94.46

NOVEDADES DE VENEZUELA

En venta a valor facial hasta su
agotamiento. Abonos para series,
sobres primer día y hojitas. A los
socios del interior se les carga
una comisión del diez por ciento.

NOVEDADES DEL EXTERIOR

Solo para los abonados. Solicite
la lista de países disponibles y
las condiciones para abonarse.

BIBLIOTECA

Catálogos, libros, revistas y ofer-
tas filatélicas a disposición de
los socios.

REVISTA

Publicación trimestral de informa-
ción filatélica, gratuita para los
asociados.

SUBASTAS

Dos subastas mensuales. Se envían
listas anticipadas a quien las soli-
cite, para poder participar por
correo o personalmente al remate.

EXPERTICIAS

Gratuitas de sellos venezolanos y
de algunos países extranjeros.

ASESORAMIENTO

Para los coleccionistas principian-
tes y para aquellos que desean
mejorar su nivel o participar en
alguna exposición.

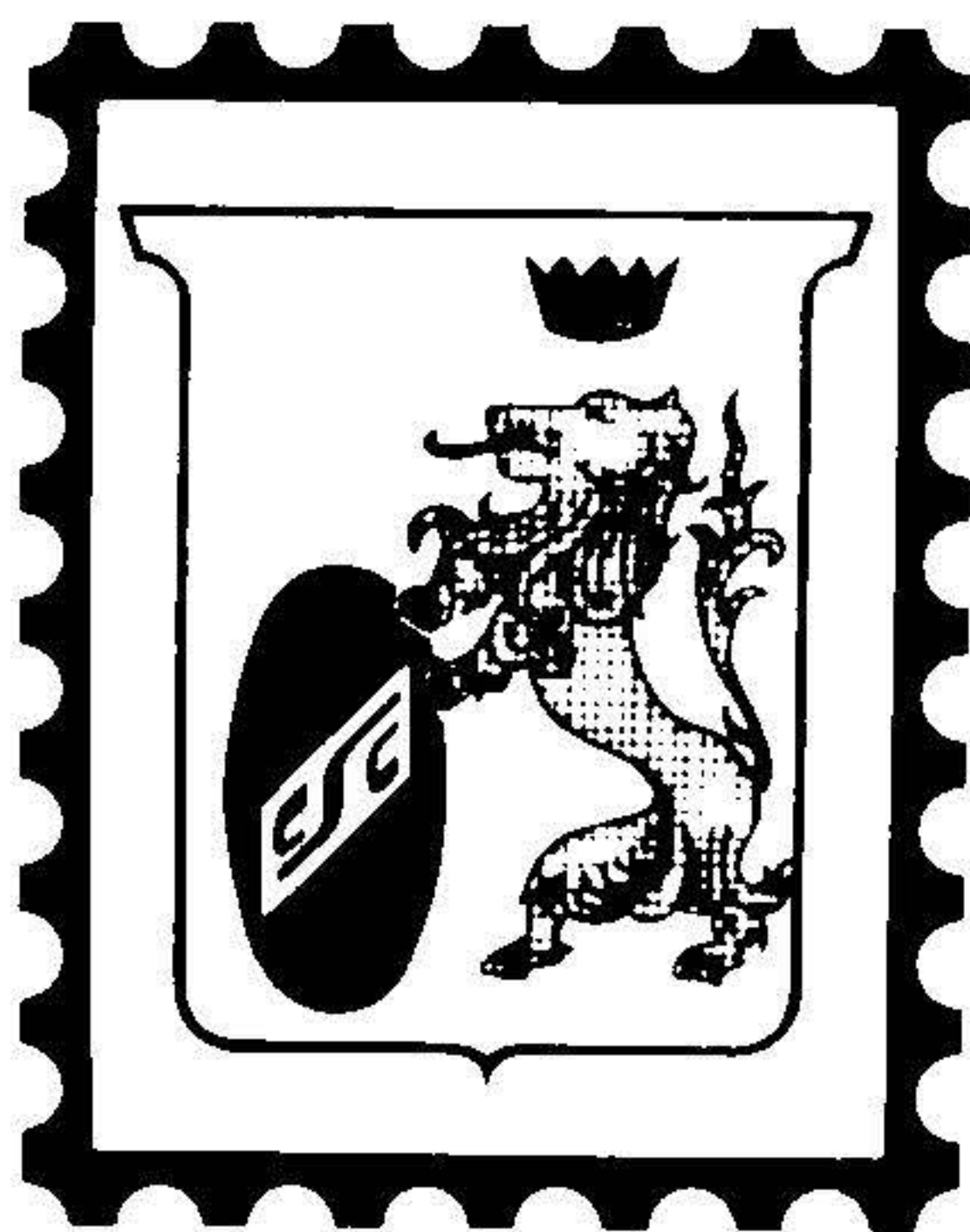
EXPOSICIONES

Información sobre las Exposicio-
nes Nacionales y las principales
Internacionales, así como la for-
ma de tomar parte en ellas, en-
vío de colecciones, etc.

SEDE SOCIAL

Los Socios activos y corresponsa-
les del interior deben adquirir, al
inscribirse, dos Acciones de la
SEDE CLUB FILATELICO DE
CARACAS, C.A. cuyo valor es
de Bs. 100,- cada una.

CLUB FILATELICO DE CARACAS



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1980/82

PRESIDENTE	Sr. Alberto Moratti	Tel. 766135 Of. 497826
VICE-PRESIDENTE	Sr. Luis López López	Tel. 036-51333 036-51879
SECRETARIO	Sr. Pedro Meri	Tel. 4425292 Of. 225443
TESORERO	Prof. Rafael Hilders	Tel. 9877125 Of. 910341

DIRECCION DE REVISTA

Sr. T. Dandreamatteo Tel. 762628

VOCALES

Novedades Nacionales	Sr. Stefano Di Salvo	Tel. 4423979 Of. 4616809
Novedades del Exterior	Dr. Franco Sacchi	Tel. 336419 Of. 4432011
Corresponsales Interior	Dr. J. I. Amundaray	Tel. 2835991
Corresponsales Exterior	Sr. Hugo Böhm	Tel. 931210
Subastas	Dr. Federico Prah	Tel. 740454 Of. 2839746
Asesoramiento filatélico	Sr. José Roura	Tel. 5727679
Biblioteca	Sr. Carlos Romero	Tel. 429446 C.F.C.

TRIBUNAL DISCIPLINARIO

Dr. Franco Sacchi	Tel. 336419 Of. 4432011
Sr. Antonio Rosich	Tel. 762897 Of. 745167
Sr. Ignacio Martinello	Tel. 211858 Of. 312574

COMISARIO

Sr. Hugo Böhm Tel. 931210

COMISARIO SUPLENTE

Sr. Aurelio Blanco Tel. 715481

QUE LE OFRECE EL CLUB FILATELICO DE CARACAS?

LOCAL DE REUNION

Ubicado de Angelitos a Quebrado Ed. Mercurio, Of. 302. Abierto de Lunes a Viernes de 1 a 5 pm. y los Domingos de 9,30 a 12 am. Telf. 42.94.46

NOVEDADES DE VENEZUELA

En venta a valor facial hasta su agotamiento. Abonos para series, sobres primer día y hojitas. A los socios del interior se les carga una comisión del diez por ciento.

NOVEDADES DEL EXTERIOR

Solo para los abonados. Solicite la lista de países disponibles y las condiciones para abonarse.

BIBLIOTECA

Catálogos, libros, revistas y ofertas filatélicas a disposición de los socios.

REVISTA

Publicación trimestral de información filatélica, gratuita para los asociados.

SUBASTAS

Dos subastas mensuales. Se envían listas anticipadas a quien las solicite, para poder participar por correo o personalmente al remate.

EXPERTICIAS

Gratuitas de sellos venezolanos y de algunos países extranjeros.

ASESORAMIENTO

Para los coleccionistas principiantes y para aquellos que desean mejorar su nivel o participar en alguna exposición.

EXPOSICIONES

Información sobre las Exposiciones Nacionales y las principales Internacionales, así como la forma de tomar parte en ellas, envío de colecciones, etc.

SEDE SOCIAL

Los Socios activos y corresponsales del interior deben adquirir, al inscribirse, dos Acciones de la SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS, C.A. cuyo valor es de Bs. 100,- cada una.

CLUB FILATELICO DE CARACAS



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1980/82

PRESIDENTE Sr. Alberto Moratti Tel. 766135 Of. 497826

VICE-PRESIDENTE Sr. Luis López López Tel. 036-51333 Of. 036-51879

SECRETARIO Sr. Pedro Meri Tel. 4425292 Of. 225443

TESORERO Prof. Rafael Hilders Tel. 9877125 Of. 910341

DIRECCION DE REVISTA

Sr. T. Dandreamatteo Tel. 762628

VOCALES

Novedades Nacionales Sr. Stefano Di Salvo Tel. 4423979 Of. 4616809

Novedades del Exterior Dr. Franco Sacchi Tel. 336419 Of. 4432011

Corresponsales Interior Dr. J. I. Amundaray Tel. 2835991

Corresponsales Exterior Sr. Hugo Böhm Tel. 931210

Subastas Dr. Federico Prahel Tel. 740454 Of. 2839746

Asesoramiento filatélico Sr. José Roura Tel. 5727679

Biblioteca Sr. Carlos Romero Tel. 429446 C.F.C.

TRIBUNAL DISCIPLINARIO

Dr. Franco Sacchi Tel. 336419 Of. 4432011

Sr. Antonio Rosich Tel. 762897 Of. 745167

Sr. Ignacio Martinello Tel. 211858 Of. 312574

COMISARIO

Sr. Hugo Böhm Tel. 931210

COMISARIO SUPLENTE

Sr. Aurelio Blanco Tel. 715481

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Cuota anual de afiliación

Socio activo Bs. 180,-
Socio corresponsal interior Bs. 75,-
Socio corresponsal exterior US \$ 15,-
Socio juvenil (hasta 21 años) Bs. 20,-

INFORMACION FILATELICA

Coleccionista:

Países:

Temas:

Estado: Nuevos ☐ Usados ☐

Soy coleccionista:

Principiante ☐

Mediano ☐

Avanzado ☐

Doblar y enviar

SOLICITUD DE AFILIACION No. _____

Solicito afiliación a este Club como socio: **ACTIVO** ☐ **CORRESPONSAL** ☐ **JUVENIL** ☐ comprometiéndome a acatar y cumplir los Estatutos y Reglamentos vigentes. Anexo a la presente la cantidad de Bs. 200,- que corresponden al valor de 2 (dos) acciones de la compañía: SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS C.A. (solo para los residentes en Venezuela, mayores de edad) y la cuota de afiliación por un año, sumas estas que me serán devueltas en caso de no ser aceptada mi solicitud. Mis datos personales son:

Nombre y Apellido: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Profesión: _____

Dirección: _____

Nacionalidad: _____

Tel. Of. _____

Tel. hab. _____

Fecha: _____ de _____ de 19 _____

Firma del solicitante

Cortar

SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS C.A

La Sede del Club Filatélico de Caracas, es una Compañía Anónima que se creó con la finalidad de reunir los fondos necesarios para la adquisición de un local propio del Club.

Fué registrada el 13 de junio de 1974, bajo el No. 66, Tomo 77A, siendo sus accionistas el Club Filatélico de Caracas y sus socios residentes en Venezuela.

Según decisión de la Asamblea General del Club todos los socios Activos y correspondientes del Interior, mayores de edad, deben poseer al menos dos acciones de dicha Compañía. El valor nominal de cada acción es de Bs. 100,—.

En caso de que un socio se retire o sea dado de baja, el Club comprará sus acciones al valor nominal. Lo mismo ocurrirá en caso de defunción, puesto que solo los socios del Club pueden poseer acciones de la Sede.

La Compañía ya ha cumplido su primer cometido, que era el de adquirir un local, el cuál está situado de Angelitos a Quebrado, Edificio Mercurio, 3er. piso. Tiene una superficie de 91 metros cuadrados y su valor de adquisición fué de aproximadamente Bs. 190 000,—.

Queda la tarea de mejorarlo o cambiarlo por uno más amplio y satisfactorio para las aspiraciones de los socios, cuando las condiciones financieras así lo permitan.

El Presidente
